

الأحد 13 المحرم 1443هـ . 22 أغسطس 2021 . السنة 33 Sunday 13 Almuharram 1443 22 August 2021 Vol 33

النمور تخسر.. ولا تنحني

خذلت ركلات الترجيح فريق الاتحاد الأول لكرة القدم أمام الرجاء المغربي في نهائي كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال بعد تقديمه مباراة قتالية انتهى وقتها الأصلي بالتعادل 4.4 في الرباط.. وفي الصورة التي التقطت في ساعة مبكرة من صباح اليوم المصري أحمد حجازي يواسي فهد المولد زميله في الفريق بعد نهاية المواجهة.. وفي الإطار أنس الزنيتي ومحسن متولي لاعبا الرجاء يحتفلان بالكأس بعد تسلمها من عبد العزيز الفيصل رئيس الاتحاد العربي

(تلفزيونية، المركز الإعلامي - الاتحاد العربي)

9 8

التعاون يجهز إقالة إل مايسترو

3

الياسين: قلة الإعداد.. خذلتني

4

حمد الله.. 90 ألف تغريدة

11

هند تكشف أسرار الأب الضال

15

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

عودة مثيرة

رفض فريق الاتفاق الأول لكرة القدم الخسارة أمام الشباب، مضيفه، وقلب تأخره 0.3 إلى تعادل مثير 3-3 في المباراة التي جرت في ختام الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس إبراهيم محنشي لحظة تسجيله هدف التعادل للاتفاق

تصوير: فهد المري



7 6

التعادل يحضر

تعادل فريق الفتح الأول لكرة القدم مع الفيحاء، ضيفه، بهدف لمثله في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الأحساء.. وفي الصورة التي التقطت أمس كريستيان كويفا لاعب الفتح وسلطان مندش لاعب الفيحاء في سباق على الكرة خلال المباراة

تصوير: عيسى الدبيسي



5

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$ -Turkey 900TL

الرياضية
الأحد 13 المحرم 1443
22.08.2021 العدد 12380

أخضر القوى
إلى النهائي

الرياض . الرياضية

يبحث المنتخب السعودي للتتابع 4×100 للشباب اليوم، عن لقب بطولة العالم لألعاب القوى في نيروبي العاصمة الكينية بعد تأهله إلى السباق النهائي وحصوله على المركز الرابع في سباق نصف النهائي.

ومثّل المنتخب السعودي في السباق عنبر الزهراني وعلي مرجان وسلطان كعبي وناصر محمود، ويشرف على الجهاز الفني سعد شداد. من جانبه، التقى سيباستيان كو رئيس الاتحاد الدولي للعبة بالوفد السعودي المشارك في البطولة واجتمع مع الدكتور حبيب الربعان رئيس الاتحاد السعودي لألعاب القوى.

بطولة العالم للشباب

المنافسة
ألعاب القوى

المكان
نيروبي

نهائي تتابع 100*4

مدرب المنتخب السعودي
سعد شداد



صورة التقطت أمس لرؤى قطان عضو مكتب وزارة الرياضة أثناء تتويج صاحبات المراكز الأولى في بطولة التايكوندو الأولى للبومسي التي اختتمت في جدة (المركز الإعلامي ـ اتحاد التايكوندو)

6 سيدات يتزعمن التايكوندو
وج والتحالف يحققان البطولة الأولى في جدة

الرياض . هاني السليس

اختتمت بطولة التايكوندو النسائية الأولى للبومسي في جامعة الأعمال والتكنولوجيا في جدة، أمس، بمشاركة أندية وج والتحالف والرياض وأكاديمية أبرار وأكاديمية الريم الدولية وفنون آسيا ومركز خطوات الأبطال ورواد العرب وفريق JC.

وانتزعت لجين قاري لاعبة أكاديمية أبرار المركز الأول في منافسات فئة الفراشات، فيما نالت أرام أسامة لاعبة نادي وج المركز الأول في منافسات فئة الزهرات، وحققت زين الشرف العويشق لاعبة نادي التحالف المركز الأول في منافسات الفتيات. وحصلت رهف الجوهي لاعبة نادي التحالف على المركز الأول في منافسات تحت 30 عامًا، فيما نالت أبرار بخاري لاعبة نادي التحالف المركز الأول في منافسات فئة تحت 40 عامًا، وحققت المركز الأول في منافسات فئة فوق 40 عامًا أريج سيهاتي لاعبة أكاديمية أبرار. حقق نادي وج لقب بطولة التايكوندو النسائية الأولى للبومسي في فئتي الفراشات والزهرات، وحصد نادي التحالف المركز الأول في فئتي الفتيات والسيدات.

وتوجت رؤى قطان عضو مكتب وزارة الرياضة في جدة صاحبات المراكز الأولى في البطولة.

بطول التايكوندو النسائية

النسخة
الأولى

المكان
جدة

الأندية المشاركة
9

حكمات البطولة:
سحر مؤمنة
صفاء النعماني
نوال قنوني
نجود إمام
فاطمة حمو
سلوى سجيني
غالية غالي

8 يتصدرون
أشواط الخيل

الرياض . الرياضية

أنهى نادي سباقات الخيل على ميدان الملك خالد في الحوية الأسبوع الـ 18، والذي تضمن 8 أشواط رئيسة.

وانتزع المركز الأول في الشوط الأول الجواد "متشمخ"، فيما نالت المركز الأول في الشوط الثاني الفرس "سلثر"، وحصل الجواد "مقدام العز" على المركز الأول في الشوط الثالث.

وحقق الجواد "دعائي" المركز الأول في الشوط الرابع، وحصلت الفرس "فورس" على المركز الأول في الشوط الخامس، ونال الجواد "سهم البيرق" المركز الأول في الشوط السادس.

وتوجت الفرس "منية النفس" بالمركز الأول في الشوط السابع، فيما فاز الجواد "مشبهر" بالمركز الأول في الشوط الثامن والأخير.

صورة التقطت أمس من منافسات بطولة السعودية للمبارزة عمومي في الجولات الفضية والذهبية والماسية (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

3 أبطال
يسيطرون على المبارزة

الرياض . عبد الرحمن مشبب

حصل الثلاثي عادل المطيري وحسين الطويل ومحسن الشطي على لقب بطولة السعودية للمبارزة "عمومي"، في منافسات الجولة الماسية التي اختتمت أمس، في صالة المبارزة بمدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر. وحصد عادل المطيري المركز الأول في منافسات سلاح السابير، وحقق حسين الطويل ذهبية سلاح الأبيه، وفي منافسات سلاح الفويل نال محسن الشطي المركز الأول.

الغامدي
يخطف ذهبية الغطس

الرياض . نواف الحزيم

حقق لاعبو المنتخب السعودي للغطس ثلاث ميداليات متنوعة ضمن منافسات البطولة الخليجية الثامنة والعشرين للألعاب المائية أمس في الدوحة.

وانتزع خالد الغامدي المركز الأول والميدالية الذهبية في السلم الثابت وارتفاع 5ـ7 م في فئة 12ـ13 عامًا. ونال هتان عيسى المركز الثالث والميدالية البرونزية في السلم المتحرك 3 م فئة 14 ـ 15 عامًا.




صورة التقطت أمس لخالد الغامدي لاعب المنتخب السعودي للغطس بعد حصوله على الميدالية الذهبية (المركز الإعلامي ـ اتحاد السباحة)



صورة التقطت أمس للجهاز الفني للمنتخب السعودي للبراعم للكرة الطائرة أثناء حديثه مع اللاعبين (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

البحرين
تتصدر مهرجان الطائرة

عرعر . أنور قمقوم

تصدر المنتخب البحريني للكرة الطائرة للبراعم أمس، الترتيب العام للمهرجان الخليجي الثالث لبراعم الكرة الطائرة، في منافسات اليوم الأول التي تستضيفها الرياض. ونجح البحرين في جمع 4 نقاط من خلال انتصاره على منتخبي الكويت والسعودية، وحل المنتخب السعودي في المركز الثاني بثلاث نقاط عقب فوزه على الكويت بنتيجة 2ـ1 في ختام لقاءات الجولة الأولى.

نينا
تكسب لقب البولينج

الرياض . الرياضية

توّجت سحر القصيبي عضو الاتحاد السعودي للبولينج أمس، أصحاب المراكز الأولى في بطولة السيدات العاشرة للبولينج للسعوديات والمقيمات ولاعبات دول مجلس التعاون الخليجي، اليوم، في الرياض. وشارك في المنافسات 43 لاعبة.

ونالت المركز الأول ولقب البطولة نينا أنيجو من الفلبين، فيما حصلت على المركز الثاني والميدالية الفضية شابينا محمد من الهند، وحققت المركز الثالث والميدالية البرونزية ريشيل مالنزو من الفلبين.

محلي | عربي | عالمي

باكو.. مهمة صعبة

الرياض . مازن العسرج

يتطلع الإسباني باكو لوبيز مدرب فريق ليفانتي الأول لكرة القدم إلى قيادة فريقه لتحقيق نتيجة إيجابية أمام نظيره ريال مدريد اليوم، في الجولة الـ2 من الدوري الإسباني.

وبدأ المدرب البالغ من العمر 53 عامًا علاقته مع ليفانتي في مارس من العام 2018، واستمر في تدريب الفريق حتى اليوم. وسبق للإسباني لوبيز أن درب أندية فالنسيا وفياريال وبيندروم وكاتاروجا الإسبانية.

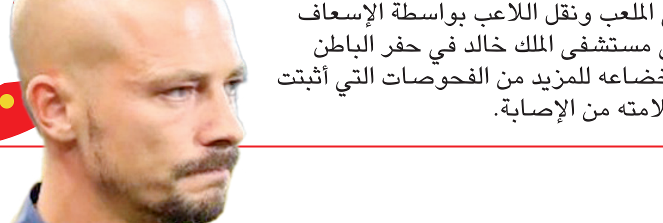
2005	2011	2012	2014	2018
بدأ مشواره التدريبي	كارتاخينا الإسباني	فالنسيا "ب" الإسباني	فياريال "ب" الإسباني	ليفانتي الإسباني

باكو لوبيز
مدرب فريق ليفانتي الإسباني

الهويدي يطمئن على العلاوي

حفر الباطن. يوسف النوبان

زار ناصر الهويدي، رئيس نادي الباطن، أمس، عبد العزيز العلاوي، في منزله، عقب خروجه من المستشفى إثر حادثة التشنج التي تعرض لها في مباراة فريقه أمام أبها، أمس الأول في حفر الباطن.
وكان اللاعب سقط مغشيًا عليه في الدقيقة 80 في المباراة، مما استدعى تدخل الطاقم الإسعافي في الملعب ونقل اللاعب بواسطة الإسعاف إلى مستشفى الملك خالد في حفر الباطن لإخضاعه للمزيد من الفحوصات التي أثبتت سلامته من الإصابة.



إل مايسترو



قرار جماعي يقيل إل مايسترو

تراكم الأخطاء وخسارة الهلال عجّلا الخطوة.. والإعلان بعد النصر

بريدة. عبد الله العبيد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي التعاون ستتخذ قرارًا بإقالة الإنجليزي نيستور إل مايسترو مدرب الفريق الأول لكرة القدم، عقب الخسارة من الهلال والتعادل مع الحزم في الجولتين الأولى والثانية من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأوضحت المصادر ذاتها، أن القرار المنتظر شهد موافقة جماعية من أعضاء الشرف وأصحاب القرار في النادي، لا سيما بعد تراكم الأخطاء بدءًا من الخسارة في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين أمام الفيصلي، ومرورًا بانطلاقة الفريق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأشارت المصادر نفسها إلى أن الإقالة ستتم بعد نهاية مباراة النصر في الجولة الثالثة من الدوري وبشكل مباشر، بغض النظر عما ستؤول إليه نتيجة المباراة، حيث سيتزامن هذا القرار مع فترة توقف منافسات الدوري لمدة 12 يومًا.
إلى ذلك حاولت "الرياضية" التواصل مع إدارة التعاون للتعليق على الخبر لكن جميع الاتصالات لم يتم الرد عليها.

إحصائية المدرب مع التعاون

نيستور إل مايسترو

الجنسية	العمر	طريقته المفضلة
إنجليزي	38	4/2/3/1

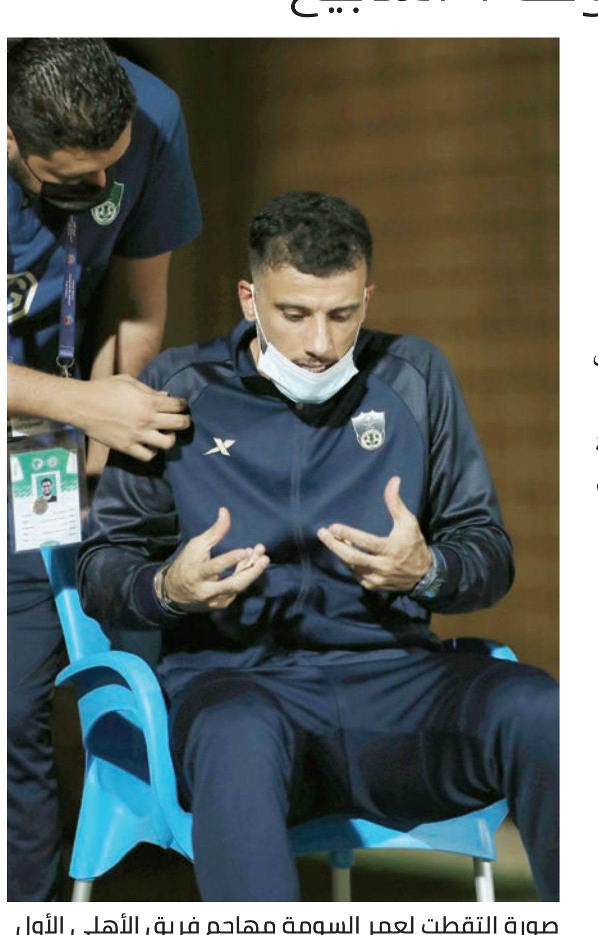
لعب	فاز	خسر	تعادل	النقاط
12	06	05	01	19

أكبر الخسائر الهزيمة في نهائي كأس الملك أمام الفيصلي

الأهلي يخسر السومة 4 أسابيع

جدة. أحمد اللوقان

أثبتت الفحوصات الطبية التي خضع لها، عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، حاجته للتأهيل العلاجي، لمدة أربعة أسابيع، قبل العودة إلى التدريبات الجماعية.
وكان السومة، قد خضع إلى كشف عبر الأشعة، أمس الأول عقب تعرضه إلى إصابة عند الدقيقة السادسة من مباراة فريقه أمام الحزم الخميس الماضي، ضمن منافسات الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث تبين أنها تمزق من الدرجة الثانية.
ومن المنتظر أن يغيب هدَّاف الدوري السعودي 3 مرات، عن مباريات فريقه أمام ضمك والتعاون والفتح، فيما ستكون مشاركته أمام الفيحاء ضمن الجولة السادسة محل شك، بينما تتأكد جاهزيته قبل مواجهة الاتحاد في الديربي مطلع أكتوبر المقبل.



صورة التقطت لعمر السومة مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم بعد الفحوصات الأولية التي أجراها في ملعب الحزم تصوير: سعد العنزي

إصابة عمر السومة

نوع الإصابة	فترة الغياب	العودة المتوقعة	الجولة السادسة
تمزق من الدرجة الثانية	4 أسابيع	مطلع أكتوبر	ضد الاتحاد

الأخضر.. يبدأ مرحلة سلوفينيا

الرياض. مازن العسرج

يبدأ المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 20 عامًا اليوم، معسكره الإعدادي في مدينة ليوبليانا السلوفينية، الذي يستمر حتى الـ 9 من سبتمبر، وذلك ضمن المرحلة الثانية من الإعداد لنهائيات آسيا 2023.
واختارت إدارة المنتخب فندق راديسون بلو ـ ليوبليانا مقرًا لسكن البعثة وذلك بعد وصولها أمس، حيث سيجري اللاعبون اليوم حصتين تدريبيتين صباحية ومسائية في أولى تدريباتهم في معسكر سلوفينيا.

صورة التقطت أمس لصالح المحمدي مدرب المنتخب السعودي تحت 20 عامًا لحظة وصوله برفقة اللاعبين إلى سلوفينيا (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

تقرير يحدد عودة عطيف

الرياض. عبد الإله المرحوم

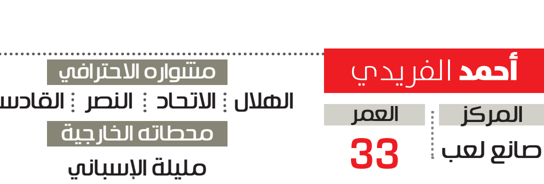
ينتظر أن يقدم الجهاز الطبي لفريق الهلال الأول لكرة القدم تقريره الطبي للجهاز الفني حول إصابة الركبة التي يعاني منها عبد اللّه عطيف، والتي تعرض لها الأسبوع الماضي.
ولم تتحدد عودة اللاعب للمشاركة في تدريبات الفريق التي تسبق لقاء الباطن الجمعة المقبل، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذي سيجرى على ملعب الملك فهد في الرياض.

عطيف

لاجوستيرا تجربة الفريدي السادسة

الرياض. الرياضية

اتفق أحمد الفريدي لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم السابق، مع نادي لاجوستيرا الإسباني، لخوض تجربة احترافية جديدة، بعد نهاية عقده الأخير مع القادسية.
وسبق للفريدي أن خاض تجربة احترافية مع أندية الهلال والاتحاد والنصر والقادسية. وينشط فريق لاجوستيرا المعروف بـ"كوستا برافا" في إسبانيا "دوري الدرجة الثانية"، حيث سيصبح الفريق الثاني من البلد ذاته الذي ينضم إليه لاعب الوسط السعودي، بعد تجربة قصيرة مع فريق مليلة «درجة ثالثة» في موسم 2019ـ2020.
ويخوض الفريدي "33 عامًا" التحدي السادس في مسيرته الكروية، في أعقاب رحلة مر خلالها على 3 مناطق سعودية، منها الوسطى حيث الهلال والنصر، والغربية عندما ارتدى قميص الاتحاد، والشرقية في آخر ظهور كروي له مع القادسية.



أحمد الفريدي

المركز	العمر
صانع لعب	33

مشواره الاحترافي: الهلال | الاتحاد | النصر | القادسية

محطاته الخارجية: مليلة الإسباني





صورة التقطت أمس لأحمد الفريدي يحمل قميص ناديه الجديد بعد توقيع العقد وإلى جانبه مسؤولة في النادي (حساب توتير ـ أحمد الفريدي)

الرائد يقترب من حارس أتلتيكو

بريدة. محمد الصوينع

فتحت إدارة نادي الرائد مفاوضاتها المباشرة مع إياجو هيريرين، حارس فريق أتلتيكو بيلباو الإسباني السابق، ونيكولاي ميخايلوف، حارس المنتخب البلغاري وفريق ليفسكي صوفيا، بهدف اختيار أحدهما لحماية مرمى الفريق الأول لكرة القدم في الموسم الجاري، وفقًا لما أكدته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.
وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الإدارة بقيادة فهد المطوع تنتظر موافقة هيريرين "31 عامًا"، "الأقرب" كونه لاعبًا حرًا، بعد أن أعلن قبل أيام انتهاء ارتباطه مع ناديه الإسباني، فيما يتبقى على نهاية عقد ميخايلوف "33 عامًا" مع فريقه موسمًا واحدًا.
إلى ذلك حاولت "الرياضية" التواصل مع إدارة النادي للتعليق على هذا الخبر، إلا أن جميع المحاولات لم يتم الرد عليها.
وكان الرائد قد تعاقد مع ثلاثة أجانب هذا الصيف "رينيه سانتوس، إدواردو هنريكي، كريستيان إتسو" لينضموا للثنائي المغربي محمد فوزير وكريم البركاوي.
فيما تعاقد مع خمسة لاعبين محليين وهم "محمد سالم، عبد اللّه الشنقيطي، عبد المحسن القحطاني، نايف هزازي، يحيى الشهري".

أجانب فريق الرائد 5

رينيه سانتوس	برازيلي
إدواردو هنريكي	برازيلي
كريستيان إتسو	غاني
محمد فوزير	مغربي
كريم البركاوي	مغربي



هيريرين



مستوى المنافسين مرتفع

الميزانية متوفرة والاهتمام قليل

معسكراتنا غير كافية

نحتاج إلى اختصاصي تغذية





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

مستقبل النصر والاتحاد

نجحت إدارتا النصر والاتحاد "الحاليتان" في "حل" ما عجزت عنه إدارات سابقة خلال أكثر من عقد من الزمن.

ـ تسببت إدارات نصراوية واتحادية "سابقة" في تحميل خزائن الناديين ديونًا ضخمة نظير "صفقات" غير مجدية أو سوء إدارة للمال، وظلت تلك الديون تتراكم من عام لآخر.

ـ ربما "في سنوات مضت" لم تكن هناك "ضوابط" أو"قيود" تنظم عمل الإدارات "في كل الأندية" وليس فقط في النصر والاتحاد، وبالتالي كان هناك "هدر" مالي غير مبرر دون "ردع" من جهات رسمية منظمة!

ـ ومع "تطور" النظام "الرسمي الحكومي" وبدء نظام "الحوكمة" كان للرياضة نصيبها الكبير، وبدأ المسؤولون عن الرياضة في وضع "ضوابط" إدارية ومالية تنظم آلية إدارة الأندية، وكانت "معالجة الديون" الخطوة الأولى من أجل مستقبل مشرق للأندية السعودية.

ـ كان ناديا النصر والاتحاد خلال سنوات مضت "ومؤخرًا الأهلي" هي أكثر الأندية "هدرًا" للمال وخلقًا لديون ضخمة كانت تزيد وتتراكم، ولولا نظام الكفاءة المالية "المنظم" للإدارة المالية لكانت هذه الديون في تزايد وتراكم مستمر.

ـ خلال السنوات القليلة الماضية قامت إدارة الاتحاد برئاسة أنمار الحائلي بجهود كبيرة من أجل "حل" مشكلة الديون وصولًا "للصفر" من أجل "إعادة" بناء كيان الاتحاد من جديد.

ـ وخلال أشهر قليلة مضت قامت إدارة النصر برئاسة مسلي آل معمر بجهود كبيرة نجحت من خلالها في سداد ديون تجاوزت 100 مليون ريال تراكمت لأكثر من عقد من الزمان!

ـ في الناديين "النصر والاتحاد" لا يمكن أن تكون الإدارتين هي من سددت الديون لأن الرئيسين "أنمار ومسلي" لا يملكان ملاءة مالية تساعدهم على حل هذه المشاكل المالية الضخمة.

ـ الأعضاء الذهبيون والداعمون العاشقون في الناديين كان لهم الدور الأكبر في "توفير" المال لحل مشاكل الديون، لكن هذا لا يعني "إنكار" جهود الإدارتين في النصر والاتحاد.

ـ الاختبار الحقيقي لإدارتي أنمار ومسلي يتمثل في ما هو قادم من سنوات.. إذا نجحت الإدارتان في مواصلة "تصفير" الديون وتقارب "المصروفات مع الإيرادات" وفق سياسة "مالية" متوازنة تكون الإدارتان تسيران في الطريق الصحيح لبناء نصر واتحاد "جديد" قادر على المنافسة وتحقيق البطولات، عدا ذلك قد يعود الناديان للمربع الأول.. الديون.

ـ خسارة النصر أمام الفيصلي "لا يجب أن تحبط العمل "الإداري الإيجابي".. كما أتمنى أن يكون الاتحاد قد حقق البارحة كأس العرب تتويجًا للعمل "الإداري الإيجابي".

مازن **الياسين**

مواليد **1996**

المدينة جدة

الرياضة
ألعاب القوى

السباق
جري 400 متر

الرقم الشخصي
45.16 ثانية

المدرب
سعد شداد الأسمري

أبرز المشاركات:

فضية الألعاب الآسيوية داخل الصالات المغلقة 2017

فضية البطولة العربية في تونس 2017

برونزية البطولة العربية في مصر 2019

فضية 400 متر تتابع في بطولة آسيا بووهان الصينية 2015

الياسين: الإعداد خذلني في طوكيو

عدّاء الـ 400 متر يشرح أسباب الخروج من الأولمبياد.. ويكشف عن خططه

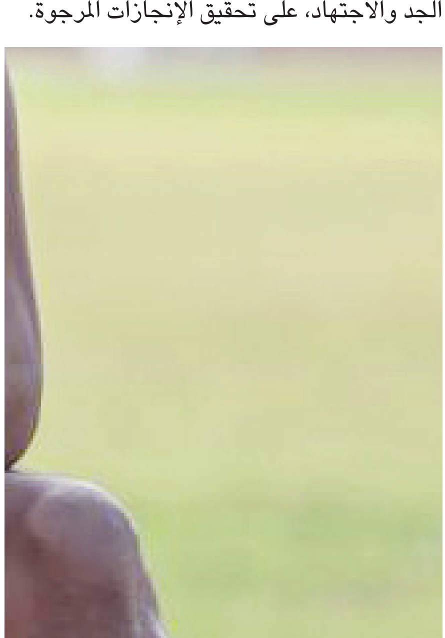
حوار: نواف الحزيم

مارس السعودي مازن الياسين، عدّاء الـ 400 متر، الركض للمرة الأولى في سباقات المدارس، ثم في مضامير النادي الأهلي، وصولًا إلى منتخب ألعاب القوى، الذي منحه ممرًا إلى المشاركات الخارجية، وأهمها أولمبياد طوكيو 2020، الذي انتهى مطلع الشهر الجاري. وبعدما تصدّر مجموعته في الدور الأول للسباق في العاصمة اليابانية، حلّ الياسين رابعًا في مجموعته بنصف النهائي، ما حال دون تأهله إلى النهائي والمنافسة على الميداليات. لكنه يستعد، كما أوضح لـ "الرياضية" في حوار موسَّع، لمشاركات خليجية وآسيوية وعالمية، ويتطلع إلى ظهور أولمبي ثانٍ في دورة 2024. ويصف صاحب الـ 25 عامًا، الذي يسكن جدة، تجهيزه لطوكيو بأنه لم يكن كافيًا لخوض منافسة بقوة الأولمبياد، كاشفًا عن تقييمه لواقع ألعاب القوى السعودية واحتياجات اللاعبين.



01
بداية، كيف تقيّم مشاركتك في أولمبياد طوكيو؟

المعسكرات التي أعدّتني لم تكن كافية لخوض منافسة قوية مثل الأولمبياد، لكني اكتسبت خبرة كبيرة في طوكيو تساعدني في الأعوام المقبلة، مع الجد والاجتهاد، على تحقيق الإنجازات المرجوة.



02
تجاوزت المرحلة الأولى من سباق 400 متر في طوكيو، ماذا حدث لك بعد ذلك؟

كنت أتطلع بعد بلوغي نصف النهائي إلى التأهل للنهائي والمنافسة على الميداليات الثلاث، لكن الحمد للّه على كل حال.

03
ما المعوقات التي حالت دون تأهلك للنهائي؟

مستوى المنافسين كان مرتفعًا للغاية، وأنا لم أستعد له جيدًا، خاصة أن الاتحاد السعودي لألعاب القوى كان في مرحلة انتقال، وأعتقد أن قلة المعسكرات كانت أحد الأسباب.

04
هل ميزانية الاتحاد كافية لصناعة نجوم للمستقبل فضلًا عن تنظيم موسم نموذجي؟

نعم أعتقد أنها كافية، فالدعم الحكومي كبير.

05
إذًا، ماذا ينقص لاعب ألعاب القوى السعودي للوصول إلى مقدمة التصنيفات العالمية؟

ينقصه توفير طبيب، واختصاصي تغذية، واختصاصي علاج طبيعي، علاوة على الإعداد عبر معسكرات وسباقات خارجية. لاعب ألعاب القوى تحديدًا ينبغي عليه الانخراط مع الأبطال في السباقات الدولية.

06
في المستوى الحالي من الإعداد والتجهيز.. ما أبرز الصعوبات التي يواجهها لاعبو ألعاب القوى السعوديون؟

في بعض الملاعب لا يُسمَح لنا بدخول المساحة المزروعة أو صالة الحديد لأداء التمارين على الرغم من حاجتنا إليها. لِمَ أوجدت إذًا؟.

07
هل تلاحظ فارقًا بين ألعاب القوى السعودية حاليًا وسابقًا؟

الاهتمام أكبر حاليًا، وزير الرياضة يسأل اللاعب ماذا تريد لكي تحقق إنجازًا ويعطيه، هذا فرق كبير.

08
ما تقييمك لوضع ألعاب القوى السعودية الحالي؟

ألعاب القوى السعودية قوية، لكن هناك نقص اهتمام من الاتحاد فيما يتعلق بتوفير اختصاصي تغذية واختصاصي علاج طبيعي ومعسكرات خارجية كافية، ما كان عاملًا رئيسًا في غياب الميداليات الأولمبية. واتحاد ألعاب القوى قدم هادي صوعان البطل الأولمبي مثلما قدم اتحاد الكاراتيه أخيرًا طارق حامدي.

09
ماذا عن مستوى كوادر ألعاب القوى الفنية في المنتخب والأندية؟

ممتازة للغاية، ولا خلاف عليها.

10
كيف تجد اهتمام الأندية السعودية بألعاب القوى؟

هناك اهتمام جيد، وأتمنى الاستمرار على هذا المنوال لإنتاج أبطال جدد في أم الألعاب.

11
كم تكلفة إعداد لاعب ألعاب قوى محترف قادر على تحقيق ميدالية أولمبية؟

التكلفة ليست مهمة إذا كانت المحصّلة في النهاية ميدالية، والدعم الحكومي مميز بكل ما تعنيه الكلمة.

12
بعد ميدالية هادي صوعان في 2000 غابت ميداليات ألعاب القوى السعودية.. ماذا ينقص للعودة؟

لا ينقص إلا الدعم اللازم. الأولمبياد ليس سهلًا، ولابد من الدعم الكافي من الجميع والإعداد قبل عامين على الأقل من الدورة الأولمبية.

13
بوصفك لاعبًا في المنتخب السعودي لألعاب القوى.. ما انطباعك عن المستوى العام للمنتخب، ومَن يعجبك من لاعبيه؟

المنتخب لا يدخله إلا النخبة واللاعبون الأكفاء، وجميعهم يستحق الإعجاب، لكن المستويات تختلف طبعًا.

14
بعد الأولمبياد، أطلعنا على خططك حاليًا؟

الآن أستعد للألعاب الخليجية، ثم الآسيوية، ثم بطولة العالم في أوريجون في الولايات المتحدة. وأتمنى العودة بإنجاز للوطن.

15
لو عدنا إلى بداياتك، متى وأين انطلقت مسيرتك في ألعاب القوى؟

بدأت عن طريق سباقات المدارس، قبل أن أتجه إلى النادي الأهلي الذي ساعدني وأعدّني لدخول عالم ألعاب القوى عبر المنتخب السعودي.

16
هل لديك أفكار تتمنى تنفيذها في ألعاب القوى؟

أتمنى النظر إلى مستقبل ألعاب القوى وأبطالها القادمين، ألعاب القوى ولّادة، ونملك نجومًا لا ينقصهم سوى الاهتمام والاحتواء، ومثلما أتى مازن الياسين بعد يوسف مسرحي وغيره من النجوم، سيأتي لاعبون آخرون، ولا أحد يأخذ زمنه وزمن غيره في أم الألعاب.

17
هل تؤيد مثلًا فكرة إنشاء أكاديمية لتعليم ألعاب القوى على مستوى المدارس؟

نعم، أتمنى وجودها. المدارس تضم خامات رياضية عظيمة لم تُكتشَف، ويجب أن تأخذ ألعاب القوى مساحة أكبر في المدارس.

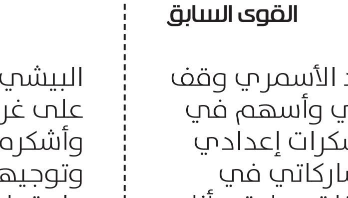
18
ما النصيحة التي توجهها إلى الناشئين في ألعاب القوى؟

أقول لهم أنتم أبطال، "شدّوا حيلكم"، وحققوا أحلامنا، ونحن ندعمكم.

19
أخيرًا، بماذا تعد المتفائلين بمازن الياسين مستقبلًا؟

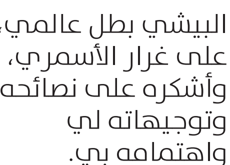
أقول لهم نفتح الباب في الألعاب الخليجية ونغلقه في أولمبياد باريس 2024 ونفرح سويًا بإذن اللّه.

"قال عن"



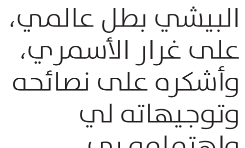
طارق حامدي
حامل فضية أولمبياد طوكيو

طارق فتح باب الأمل لكل لاعب سعودي. وما قدمه في أولمبياد طوكيو يثبت أن أي رياضي سعودي قادر على الإنجاز والحصول على الاهتمام الموازي لعمله.



سعد شداد الأسمري
لاعب ألعاب القوى السابق

سعد الأسمري وقف خلفي وأسهم في معسكرات إعدادي ومشاركاتي في سباقات دولية، وأنا أشكره على ذلك.



حمدان البيشي
لاعب ألعاب القوى السابق

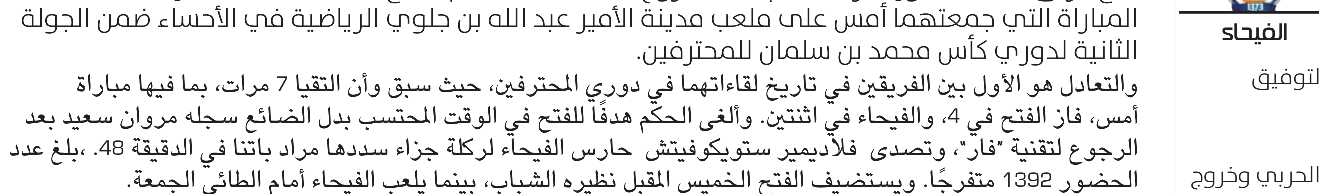
البيشي بطل عالمي، على غرار الأسمري، وأشكره على نصائحه وتوجيهاته لي واهتمامه بي.

الفريقان	استحواذ	ركنيات	تسديدات	تمريرات	أخطاء	تسلل
الفتح	%60	8	22	381	20	1
الفيحاء	%40	2	8	258	15	4

صورة التقطت أمس لمحمد البقعاوي لاعب فريق الفتح ينطلق بالكرة ومحاولة من عبدالرحمن السفري لاعب الفيحاء لاعتراضه خلال المباراة التي انتهت بالتعادل 1-1 تصوير: عيسى الدبيسي

المرة الأولى..
الفتح والفيحاء يتعادلان

VAR يلغي هدف قاتلا ..وستويكوفيتش يصد جزائية



تغطية: عادل الدحيلان

نجح فريق الفيحاء الأول لكرة القدم في الخروج بنقطة ثمينة أمام الفتح مضيفه عندما تعادل معه 1-1 في المباراة التي جمعتهما أمس على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء ضمن الجولة الثانية لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

والتعادل هو الأول بين الفريقين في تاريخ لقاءاتهما في دوري المحترفين، حيث سبق وأن التقيا 7 مرات، بما فيها مباراة أمس، فاز الفتح في 4، والفيحاء في اثنتين. وألغى الحكم هدفًا للفتح في الوقت المحتسب بدل الضائع سجله مروان سعيد بعد الرجوع لتقنية "فار"، وتصدى فلاديمير ستويكوفيتش حارس الفيحاء لركلة جزاء سددها مراد باتنا في الدقيقة 48. ،بلغ عدد الحضور 1392 متفرجًا. ويستضيف الفتح الخميس المقبل نظيره الشباب، بينما يلعب الفيحاء أمام الطائي الجمعة.







الفتح 1 - 1 الفيحاء

الفتح	الفيحاء
23' سفيان بن دبكة يسجل هدفًا للفتح	60' بطاقة صفراء لتوفيق بوحيمد
26' رامون لوبيز يسجل هدفًا للفيحاء	61' دخول يوسف الحربي وخروج عبد الرحمن السفري
37' ستويكوفيتش يبعد عرضية توفيق بوحيمد لاعب الفتح	61' دخول عبد الله الدوسري وخروج سلطان مندش
38' بطاقة صفراء لأحمد بامسعود	62' دخول إيفان سانتيني وخروج جوستاف ويخايم
48' ستويكوفيتش يتصدى لركلة جزاء سددها مراد باتنا	70' دخول علي الزقعان وخروج فراس البريكان
54' بطاقة صفراء لمراد باتنا	93' الحكم يلغي هدفًا للفتح بعد الرجوع لتقنية "var"









3 | 0 | 2 | 8



تاختيدس..
يسجل ويصنع

برز اليوناني باناجيوتيس تاختيدس، لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، بالهدفين اللذين سجلهما فريقه في الجولتين الأولى والثانية. وسجل في الأولى بمرمى الاتحاد في المباراة، التي حسمها فريقه بهدف، كما أسهم في صناعة الهدف، الذي سجله لوبيز، زميله، أمام الفتح في المباراة، التي انتهت بالتعادل 1ـ1، أمس. وانضم تاختيدس، 30 عامًا، إلى الفيحاء في يوليو الماضي، بصفقة انتقال حر ولمدة موسم واحد.


تاختيدس



مندش
يعوض أندرادي



دفع فوك راسوفيتش، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، بسلطان مندش من البداية، لتعويض غياب البرازيلي فرناندو أندرادي، الذي أصيب بالرباط الصليبي، بعد نحو نصف ساعة من بداية مباراة الفريق أمام الاتحاد في الجولة الأولى. وفي المقابل، أشرك البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح، الكرواتي إيفان سانتيني، للمرة الأولى، في الدقيقة 61، بديلًا للنرويجي جوستاف ويخايم.

فريق
جماعي

"خضنا مباراة صعبة جدًا أمام الفتح، وخرجنا بنتجة إيجابية. التعادل خارج الملعب مكسب، وعملنا كان جماعي"

لوبيز
لاعب الفيحاء

تحسين
الصورة

"نجاحي في صدّ ركلة جزاء، نتاج للجهود، التي نبذلها في التدريبات، والجميع لعب بمسؤولية، ونعمل دائما على تحسين أدائنا"

فلاديمير ستويكوفيتش
حارس الفيحاء

تصحيح
الوضع

"سنحت لنا فرص عدة، لكننا لم نوفق في التسجيل، وهذا ليس مبررًا للتعادل أمام ضيوفنا. هدفي نتاج مجهود لكل الزملاء"

سفيان بن دبكة
لاعب الفتح

أعتذر
للفيحاويين

"خسرنا نقطتين كانتا في متناول اليد. أعتذر لجماهير الفتح عن ركلة الجزاء التي أهدرتها، ونعد بالتعويض، إن شاء الله، مستقبلاً"

مراد باتنا
لاعب الفتح

تركي السهلي
@turkialsahli

المتربّصون
بالنصر

كمن ينتقد رائحة الشواء قبل نضوج اللحم يتحدث النصراويّون عن نصرهم. الواقع يتربّصون به. معظم من يُكثر الكلام دون رؤية وأُفق واسع هم مجرّد مغردون، ومعهم أشخاص يظهرون في الإعلام، وهم يركبون دومًا موجة الجماهير. كيف يتخلّص الأصفر من دائه الطويل؟

لا بدّ أولًا من التعريف بالمتربّص، وما هي أداوته وكيف نشأ. أعطت منصّة "تويتر" مساحة هائلة للتدوين وإبداء الرأي، وبسبب النشاط في المشاركة تكوّنت معرفة بالبعض لدى جمهور النصر، فتحقّق التأثير المتوهّم، وفي مرحلة معيّنة من التراجع والضعف والغموض المالي لجأت إدارات صفراء للمغردين بُغية تمرير الصفقات الفنيّة ذات التضخيم المشبوه. مع هكذا وضع، وفي التصدّي لحملات التضليل، شعُر المغرّد بمكانة القوّة، التي تسمح له مع إدارات أخرى في فرض ما يريد وفي توجيه كل من وقع تحت تصديقه، إلاّ أن ذلك لم يحدث مع مجلس الإدارة الحالي بقيادة مسلّي آل معمر، الذي أغلق الباب في وجوههم، واعتمد معهم أسلوب عدم التزويد بأي شيء، فتكوّنت العداوة.

مباراة واحدة خسرها النصر في ثاني جولة من الدوري ذي الثلاثين جولة، وحدث الانقضاض. كانوا كمن يجلس على الناصية منتظرين التعثّر في المسير، حتى تبدأ حفلة التشفّي والرقص على الجراح، والتدخّل في طريقة المرور، وتقديم العلاج الوحيد، الذي بأيديهم لا بأيدي غيرهم. إنهم المرض الحقيقي، الذي يجب على النصر العلاج منه على نحو سريع.

إن الموهوم تأثيرًا مكشوف لدى الإدارة الواعية، وبقي الوعي لدى المتابع حتى تُقفل الطرق كلّها أمام المترّبص العامل ليل نهار على مصالحه الشخصية المرتبطة بأطراف خارج النادي، كوكلاء المدربين واللاعبين والمنتفخ وهمًا بقدرته على إحداث التغيير وانتهاج الضغط لتحقيق مآربه.

إن الموسم الحالي للعاصميّ الكبير لا يُشبهه أي موسم، وهو مُحاط بعمل إداري مكتمل من جميع النواحي المالية والفنيّة والتسويقية والقانونية، ولم يعد هناك مجال للعبث من الخارج، ولا مكان الآن لإعلاء الرغبة الشخصية على حساب المصلحة العُليا، وكل موهوم غريب سيصطدم بروح الجماعة، وسينكشف أكثر أمام الجماهير.

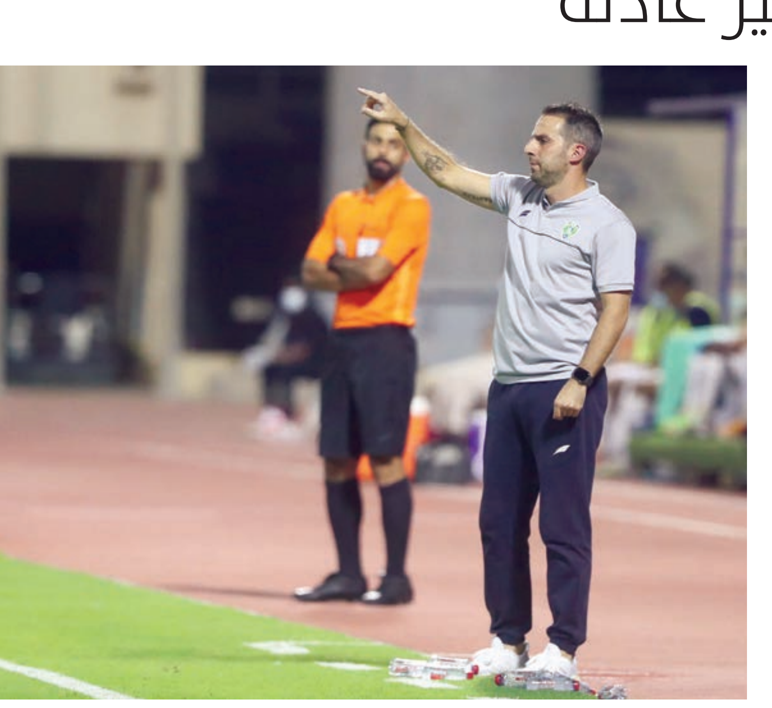
لقد أعطى النصر الكثير من الصغار فرصة الكبر على حسابه، وحساب قيمه ومبادئه، وَالمنهج المُطبّق في هذه الفترة وضع الأصفر فوق كُل الألوان، وفوق الأهواء وأصحابها، ومن أراد الاستمرار في طريق الفوضى، فإن المانع لتقدّمه المُضرّ سيكون الذي يرى النصر ولا يرى غيره. إن الأصوات المرتفعة هذه الأيّام ما هي إلاّ أصوات ما قبل النهاية والتحلّل.. البقاء للنصر.

فيريرا:
النتيجة غير عادلة

تأسف البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، لضياع الكثير من الفرص الثمينة أمام مرمى الفيحاء، أمس، بما فيها ركلة الجزاء، التي أضاعها المغربي مراد باتنا.

وقال: "التعادل نتيجة غير منطقية، وكنا الأكثر سيطرة على الكرة، وخلقنا فرصًا عديدة، لكننا لم نستثمرها بالشكل المطلوب، وكنا أحق بالنقاط الثلاثة".

وأضاف: "ما حدث أمام الرائد في الجولة الأولى تكرر أمس، سنعمل على معالجة هذه المشكلة، ونحن قادرون على ذلك".


صورة التقطت أمس للبلجيكي فيريرا مدرب الفتح يوجه لاعبيه أثناء المباراة
تصوير: محمد الدويسان

فرحة
وحسرة

تألق الصربي فلاديمير ستويكوفيتش، حارس مرمى فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، أمام الفتح، ونجح في إفساد العديد من هجمات النموذجي الخطيرة، بما فيها ركلة الجزاء، التي نفذها المغربي مراد باتنا.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس يظهر في الأولى ستويكوفيتش يحتفل مع محمد البقعاوي زميله بعد أن صدَّ ركلة جزاء.. وفي الثانية مراد باتنا متحسرًا ويبدو أحمد مسعود لاعب الفيحاء
تصوير: عيسى الدبيسي







سعد المهدي

@Almahdisaad

السر في غرفة الملابس

الاستقرار الفني يبدأ بمعرفة اللاعب أن غرفة الملابس لها تقاليد لا تمس، وثقافة لا تقبل التغيير من أجل أحد، على الجميع أن يعتنقها، أو في الحد الأدنى يتعايش معها.

المنهجية الفنية تصنع من عقل المدرب بعد فحص الأدوات والأسلحة، ومعرفة ما لدى المنافسين، ومرونتها تحتاج لتحضير البدائل الخططية والعناصرية، وأن يتشكل الجميع عمليًا كفريق عمل، يعرف واجباته والتحديات التي يواجهها ويؤمن بحظوظه، ويملك حافز تحقيق أهدافه.

التعرف على الظروف المحيطة بموسم التنافس ككل "جدولها الزمني ـ لوائحها وأنظمتها ـ طريقة عمل لجان التحكيم والانضباط ـ فهم سلوكجية الجمهور والإعلام" وغيرها، يساهم في دعم الفريق "على بصيرة" يختصر بها الوقت، ويحفظ الجهد والمال.

انتهت الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، 80 ٪ من الأندية تلعب بمجموعة من العناصر الجيدة وبعضها الممتازة، لكنها لا تشكل "فريقًا"، وهويته الفنية بالكاد يتم بها إنجاز مهمة مباراة، ليبدأ المهمة التي تليها بتغيير عناصري وفني وهكذا حتى ينقضي الموسم.

الموسم الذي يليه عناصر وأفكار وأسماء فنية مختلفة، يبحثون عن شيء غير محدد ولا يقيني، يريدون أن يبتسم لهم الحظ ويحققون الهدف، هذا لا يمكن أن يحدث كل مرة، ما لم تصنع فريقًا "فريق عمل" العناصر فيه تسخر لخدمة المنظومة، ومن يديرون شؤونه منكبون على العمل، منفتحون على ما يدور حولهم، مسؤولون لا باحثون عن جماهيرية، أو خائفون وقليلي حيلة.

الاستقرار يعزز من قيمة الفريق الفنية والثقة في عناصره يسهل حفظ أدوارهم وتحركاتهم، والمنهجية تجعل التفاهم الجماعي في أعلى درجاته، تحقق الانسجام الذي يعمل على نشوء لغة فنية مشتركة، كل ذلك يضاعف من الناتج العام الفني والبدني والذهني، يعلم الصبر والانضباط والتعامل مع ضغط التأخر في النتيجة أو تناقص وقت المباراة، وبالتالي ينعكس على عرض الأداء ونتيجته.

غرفة الملابس لا تصنع بين يوم وليلة، هي ثقافة عمل لإدارة عميقة تتناوب على العمل في أروقته وكواليسه، لها امتداد في أجيال النادي، الكل منهم مؤمن بالرسالة ويقاتل لتحقيق الأهداف، تتضرر بدخول الطارئين أو الغرباء، وتقل أهميتها وتضيع هيبتها عندما تعتمد في سياستها على عدم المساواة والوعود الكاذبة.

ثقافة النادي واستراتيجياته، تاريخه في التعامل وسجله البطولي وقائمة نجومه، وصفات رجاله وطبيعة أنصاره، عوامل نشأته وحجمه في مجتمعه.. كل هذه تؤسس لغرفة ملابس تشبهها.

صورة التقطت أمس لأحمد شراحيلي، مدافع الشباب، يشتت برأسه عرضية اتفاقية خلال مواجهة انتهت بتعادل الفريقين 3ـ3 ضمن ثاني جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد الرحمن السالم

تعادل الشباب والاتفاق..
العودة الخامسة

الفريق الشرقي يحبط أصحاب الأرض بعد التقدم بثلاثية

حالات التعادل بعد تقدم أحد الطرفين بثلاثية	النصر والأهلي	نجران والاتفاق	الفتح والأهلي	التعاون والاتفاق	الشباب والاتفاق
	الجولة 9	الجولة 15	الجولة 19	الجولة 17	الجولة 2
	موسم 2009ـ2010	موسم 2011ـ2012	موسم 2011ـ2012	موسم 2013ـ2014	موسم 2021ـ2022

الرياض . متعب العبد الهادي

ردَّ فريق الاتفاق الأول لكرة القدم على تأخره أمام الشباب بثلاثية نظيفة، أمس، في ثاني جولات الدوري، بالتعادل "3ـ3"، مسجلًا الحالة الخامسة من هذا النوع في البطولة التي انطلقت بدءًا بموسم 2008ـ2009.

وبات الاتفاق خامس فريق في دوري المحترفين يتأخر بثلاثية ثم ينهي المباراة متعادلًا، بعد النصر ونجران والفتح والتعاون.

وشهد موسم 2009ـ2010 أولى الحالات بتعادل النصر مع الأهلي، بينما وقعت حالتان في 2011ـ2012، حين عاد نجران والفتح من التأخر بثلاثية أمام الاتفاق والأهلي. ومرة أخرى أضاع الاتفاق نقطتين، بالتعادل "3ـ3" مع التعاون في موسم 2013ـ2014، على الرغم من التقدُّم أولًا بثلاثية نظيفة. وسجَّل الشباب ثلاثيته أمس في مرمى الاتفاق، ضيفه، عن طريق النيجيري أوديون إيجالو، المهاجم، "هدفين"، والأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب الوسط، في الدقائق 39 والخامسة من الوقت البديل للشوط الأول، و49.

وعادل الفريق الزائر النتيجة بفضل ثلاثة أهداف سجلها المغربي وليد أزارو، المهاجم، والسويدي روبن كوايسون، والبديل إبراهيم محنشي، لاعبا الوسط، في الدقائق 77 و80 و88.

ورفع الاتفاق رصيده إلى 4 نقاط لينهي الجولة الثانية وصيفًا خلف الهلال المتصدر بفارق نقطتين، فيما قبع الشباب في المركز الـ 14 إثر حصوله على النقطة الأولى.


صورة التقطت أمس للكويكبي أثناء خروجه مصابًا
تصوير: عبد الرحمن السالم

الكويكبي يخرج بشد عضلي

الدمام . وليد الصيعري

اضطرّ محمد الكويكبي، جناح فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، إلى مغادرة الملعب أمام الشباب أمس في ثاني جولات الدوري، عند الدقيقة 18، بسبب تعرضه لإصابة، تبين أنها شدّ عضلي في الفخذ، حسبما أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة. ودخل هزاع الهزاع، رأس الحربة، بدلًا منه، ليشكّل مع المغربي وليد أزارو، وعبد الله السالم، زميليه، خطًا هجوميًا ثلاثيًا.

الشباب 3		الاتفاق 3
9 السالم، مهاجم الاتفاق، يصوب رأسية قوية يبعدها القرني، حارس مرمى الشباب		49 إيجالو يسجل الثالث للشباب برأسية أودع بها عرضية بانيجا الشباك الاتفاقية
25 تصويبة مجرشي، جناح أيمن الشباب، تمر خارج المرمى		77 الاتفاق يقلص الفارق عن طريق رأسية أزارو
39 إيجالو يتقدم للشباب مستغلًا عرضية أرضية أرسلها الحربي، الظهير الأيسر		80 كوايسون، مهاجم الاتفاق، يسجّل الثاني لفريقه من علامة الجزاء
45 بانيجا، قائد الشباب، يرسل عرضية من ركلة حرة يقابلها مجرشي بتسديدة خارج المرمى		87 طرد ليشنوفسكي، مدافع الشباب، بداعي عرقلته أزارو، المنفرد
45+5 الشباب يضاعف تقدمه من ركلة جزاء سددها بانيجا		88 البديل محنشي، لاعب وسط الاتفاق، يدرك التعادل من متابعة داخل منطقة الجزاء

2 | 1 | 6 | 8


صورة التقطت أمس لـ «أبو عيسى» المشجع الاتفاقي ورفاقه في المدرجات (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

أبو عيسى.. حضور لا يتوقف

الدمام . وليد الصيعري

انتقل أبو عيسى، المشجّع الاتفاقي، ورفاقه الثلاثة، من الدمام إلى الرياض، لدعم الفريق في مباراته أمس أمام الشباب، ضمن ثاني جولات الدوري. وفي مدرّج شبه خال، جلس أبو عيسى بطقوسه المعتادة، مرتديًا السديري والعقال المميزين باللونين الأخضر والأحمر، على غرار قمصان الاتفاق، كما غطى هو ورفاقه أنوفهم بكمامات على الصورة ذاتها. ويعرف المشجعون الأربعة بزحفهم خلف الاتفاق في أي مكان يذهب إليه.

بداية القرني والجوعي

الرياض . الرياضية

دشَّنت مباراة فريق الشباب الأول لكرة القدم، ونظيره الاتفاقي، أمس في ثاني جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، سجلّ مشاركات فواز القرني، حارس المرمى، وعبد اللّه الجوعي، لاعب الوسط، مع الطرف العاصمي.

وأقحم البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الشباب، القرني والجوعي أساسيين في المواجهة التي احتضنها ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

والتحق القرني والجوعي بالشباب في الصيف الجاري، قادمين من الاتحاد والتعاون، علمًا بأن الأخير وقّع عقده في الشتاء الماضي.

صورة التقطت أمس للجوعي، لاعب وسط الشباب، يحاول المرور من هزازي، رقيبه الاتفاقي تصوير: فهد المري

الكثيري: الطريس بلا أخطاء

الرياض . الرياضية

أكّد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية" صحة جميع القرارات المؤثرة التي اتخذها خالد الطريس، الحكم، في مباراة الشباب والاتفاق، أمس، ضمن ثاني جولات الدوري. وخلا أداؤه خلال المباراة من السلبيات بحسب الكثيري، على الرغم من وجود حالات صعبة، مثل طرد التشيلي إيجور ليشنوفسكي، مدافع الشباب، فضلًا عن ركلة جزاء لكل طرف.

الرأي التحكيمي


سعد الكثيري

- **39** هدف الشباب الأول سليم.
- **45+1** ركلة جزاء الشباب قرار صحيح.
- **45+5** هدف الشباب الثاني سليم.
- **78** ركلة جزاء الاتفاق قرار موفق.
- **77** هدف الاتفاق الأول صحيح.
- **72** إلغاء هدف للاتفاق قرار صحيح لتسلل صاحبه.
- **80** هدف الاتفاق الثاني سليم.
- **83** إنذار سعيد المولد، ظهير الاتفاق، صحيح للمهاجمة بتهور.
- **88** هدف الاتفاق الثالث صحيح.
- **87** طرد إيجور، مدافع الاتفاق، صحيح لمنع فرصة تسجيل واضحة.

التقييم

الحكم الطريس	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.3	8.3	8.1

الطاقم السعودي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية	لا توجد
التحركات الجيدة	

الإصابة
تبعد العابد

الرياض ـ سلطان العتيبي

عزت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، استبعاد البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، نواف العابد، الجناح، أمام الاتفاق أمس في ثاني جولات الدوري، للإصابة، ومروان الحيدري، حارس المرمى، لأسباب فنية. وأفادت المصادر نفسها، بإصابة العابد أمس الأول في نهاية مران الشباب الأخير قبل المواجهة. في المقابل، خرج الحيدري من القائمة بقرار فني، بعد استقباله هدفين في الجولة الافتتاحية من أبها.

كدمة
توقف كيش

الرياض ـ الرياضية

تسببت كدمة في غياب السلوفاكي فيليب كيش، لاعب وسط فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أمام الشباب أمس، للمرة الأولى بعد 16 مشاركة متتالية بصفة أساسية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعبر حسابه على "تويتر"، أفاد الاتفاق بتعرض كيش لكدمة في مشط القدم، فضّل على إثرها الجهاز الطبي إبعاده عن مواجهة الشباب، ضمن ثاني جولات الدوري. ولم يسبق لكيش الخروج من الحسابات، منذ مواجهة الاتفاق والأهلي 24 يناير الماضي، في الجولة الـ 15 من الدوري الفائت.

نتيجة
محزنة

"حزين على النتيجة. كنا نستحق الفوز. إصابة كيش أربكت الفريق في البداية، لكننا عدنا لاحقًا وأضعنا فرصًا، ثم جاءت إصابة الكويكبي التي بعثرت أوراقنا مجددًا. مع ذلك نجحنا في العودة من التأخر 3ـ0 بفضل العقلية الانتصارية".

خالد العطوي
مدرب الاتفاق

جزائية
ظالمة

"أحداث المباراة غير متوقعة. فرطنا في الانتصار بسبب الأخطاء الفردية البدائية خصوصًا على مستوى الدفاع، كما أن ضربة جزاء الاتفاق ظالمة".

بريكليس شاموسكا
مدرب الشباب

الشباب في أول جولتين

2011ـ2010

خسر من الرائد	خسر من التعاون
2ـ0	4ـ1

2017ـ2016

تعادل مع القادسية	خسر من الباطن
0ـ0	1ـ0

2022ـ2021

خسر من أبها	تعادل مع الاتفاق
2ـ1	3ـ3



صورة التقطت أمس لسعيد المولد، ظهير أيمن الاتفاق، وعبد الملك الشمري، جناح الشباب، خلال مباراة الفريقين في ثاني جولات الدوري
تصوير: فهد المري

المرة الثالثة..
الشباب.. جولتان بلا فوز

الرياض ـ سلطان العتيبي

أنهى فريق الشباب الأول لكرة القدم، الجولتين الأوليين من دوري المحترفين، دون فوز، للمرة الثالثة في تاريخه، والأولى منذ موسم 2016ـ2017.

وفرَّط الفريق أمس في تقدُّمه بثلاثية نظيفة على الاتفاق، ضيفه في ملعب الملك فهد الدولي، سامحًا بإصابة مرماه ثلاث مرات بين الدقيقتين 77 و88.

وخلال جميع مواسمه الماضية في الدوري الذي انطلق بمسمّى المحترفين في صيف 2008، دخل الشباب الجولة الثالثة دون أي انتصارات مسبقة مرتين، الأولى 2010ـ2011 والثانية 2016ـ2017.

وخسر الفريق العاصمي مباراتيه الأوليين في 2010ـ2011، فيما اكتفى بنقطة واحدة بعد جولتين من بداية نسخة 2016ـ2017.

واختتم الفريق الموسمين محتلًا المركزين الرابع والسادس على الترتيب.

وكان الشباب بدأ مشواره الحالي في الدوري بالخسارة من أبها بنتيجة 1ـ2، قبل التعادل 3ـ3 مع الاتفاق في ثاني الجولات.

محمد المسحل
@almisehal

ينتظرنا الكثير..!

ألمحت في مقالة الأسبوع الماضي عن الجهة المسؤولة عن تأخرنا النسبي رياضيًا عن ركب كثير من الدول التي لا تحظى بما نحظى به من قدرات ومقدرات، وقلت: هل يمكن أن نحمّل المؤسسة الرياضية مسؤولية ضعف نتائجنا الرياضية على المستوى العالمي والقاري، بل وأحيانًا، العربي؟

ولم أكن ألمّح لتبرئة المؤسسة الرياضية بقدر ما كنت ألمّح بأن هناك مؤسسات أخرى يجب أن تقوم بدورها الحيوي تجاه الرياضيين منذ ولادتهم، حتى وقت انخراطهم في الأنشطة الرياضية التمهيدية وصولًا لرياضات الاحتراف والنُّخب.

الرياضي بالأصل هو هذا الانسان الذي يمر بمرحلة طفولة في منزله، ثم مرحلة دراسة تمهيدية فابتدائية ومتوسطة وثانوية وجامعية، وفي مرحلة ما من هذه المراحل، يتم اكتشاف موهبته، غالبًا من خلال نشاطه الرياضي المدرسي.

وبالتالي، قبل أن نلومها ونحاسبها، أنا أجزم هنا، بأن للمؤسسة الرياضية متطلبات وحقوق على جهات أخرى هامة، مثل وزارات الصحة والتعليم والشؤون البلدية والاعلام والتجارة "وغرفها"، والمالية والداخلية والتخطيط والمؤسسة العسكرية.

لهذه الجهات أدوار حيوية لا غنى عنها لصناعة الرياضي ذهنيًا ومعنويًا وجسديًا منذ ولادته، وقبل وصوله لكواليس المؤسسة الرياضية التي من المفترض أن تقوم حينئذ بدورها بصقله وتجهيزه، ووضع معايير القياس التي تمكننا من تقييم حقيقي ومنصف للعمل الرياضي، بل ويمكننا من خلالها أيضًا معرفة تصنيفنا بين باقي الدول، ووضع أهدافنا المنطقية، والقابلة للتحقيق، بناءً على هذا التصنيف.

وبالتالي، يتم ربط جدول استحقاقاتنا الرياضية القادمة بالأهداف المرجوة منها، والعمل مبكرًا على رصد الميزانيات وتهيئة كل من له علاقة بها.

خلال تناول أدوار الجهات أعلاه، سأتناول ما ينتظرنا من استحقاقات على المدى الطويل لاحقًا، ولكن الاستحقاقات القادمة التي تنتظرنا على المدى القصير، كثيرة وكبيرة، وتستدعي إعدادًا قويًا وسريعًا وواضحًا ومعلنًا، مثل:

– دورة الألعاب البارالمبية 2022، التي تبدأ في 24 أغسطس الحالي، "بعد يومين".
– دورة الألعاب الآسيوية للشباب في الصين ـ شانتو 2021، التي تنطلق في 20 نوفمبر "بعد 13 أسبوعًا فقط".
– ملف الإعداد لاستضافة كأس آسيا 2027، تتنافس عليه السعودية والهند وإيران وقطر، وتم تأجيل إعلان المدينة المستضيفة للربع الأول من 2022 بسبب كورونا.
– دورة الألعاب الآسيوية في الصين ـ هانغزو 2022، والتي تنطلق في 25 سبتمبر 2022 "بعد سنة وشهر تقريبًا".
– أولمبياد باريس 2024 "بقي سنتين و10 أشهر فقط".

بالإضافة لأحداث محتملة قادمة، مثل دورات الألعاب الخليجية والألعاب العربية والألعاب السعودية وكأس الخليج والبطولات العربية.

إلى اللقاء في الأحد القادم بإذن اللّه .



صورة التقطت أمس للتشيلي إيجور ليشنوفسكي، مدافع الشباب، لحظة خروجه مطرودًا أمام الاتفاق
تصوير: فهد المري

ليشنوفسكي.. أول طرد

الرياض ـ الرياضية

سقط التشيلي إيجور ليشنوفسكي، مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم، ضحية أولى حالات الطرد في الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ونال ليشنوفسكي بطاقة حمراء مباشرة إثر عرقلته المغربي وليد أزارو، مهاجم الاتفاق، عند الدقيقة 87 من مباراة أمس، ضمن ثاني جولات الدوري.

وسجّل الاتفاق هدف التعادل "3ـ3" من المخالفة التي تسبب فيها التشيلي.

أزارو
يعود بهدف

الرياض ـ الرياضية

سجّل المغربي وليد أزارو، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أمس هدفًا في مرمى الشباب، خلال حضوره الأول في الموسم الحالي من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وغاب أزارو عن فوز الاتفاق على الباطن "2ـ1" في الجولة الأولى بداعي الإيقاف، قبل الظهور أساسيًا أمام الشباب في الجولة الثانية.

وسجل المغربي ثالث أهدافه في مرمى الشباب الذي زاره مرتين في الجولة الـ 27 من دوري الموسم الماضي.

أزارو مع الاتفاق

الموسم	المباريات	سجل
الموسم الأول	7	3
الموسم الثاني	25	9
الموسم الثالث	1	1



صورة التقطت أمس للنيجيري إيجالو، مهاجم الشباب، يحتفل بأحد هدفيه في الاتفاق بمشاركة مجرشي، زميله
تصوير: عبد الرحمن السالم

إيجالو يواصل التخصص

الرياض ـ سلطان العتيبي

واصل النيجيري أوديون إيجالو، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، تخصصه في مرمى الاتفاق، بهز شباكه مرتين أمس، في ثاني جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكان إيجالو سجّل هدفين في مرمى الاتفاق، خلال مباراة الفريقين في الجولة الـ 27 من الموسم الماضي. ورفع النيجيري رصيد أهدافه في الشباك الاتفاقية إلى أربعة، في ثاني مواجهة أمامها. ومنذ قدومه للشباب عبر نافذة الانتقالات الشتوية الماضية، أسهم إيجالو في 14 هدفًا، 11 تسجيلًا، و3 صناعةً، في 15 مباراة.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الرجاء المغربي الأول لكرة القدم يحتفلون بعد فوزهم على الاتحاد 4ـ3 بركلات الترجيح عقب التعادل 4ـ4 في الوقت الأصلي في نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

المرة الثانية..

الترجيحية تخذل النمور

خسروا اللقب العربي أمام الرجاء بعد مباراة شهدت 8 أهداف

جدة ـ فيصل الشريف

خسر فريق الاتحاد الأول فرصة التتويج بلقب بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال، إثر سقوطه أمام الرجاء المغربي بنتيجة 4ـ3 بركلات الترجيح، عقب تعادلهما 4ـ4 في المباراة النهائية أمس على ملعب الأمير مولاي عبد الله في الرباط العاصمة المغربية.

وتعد هذه الخسارة هي الثانية التي تدير فيها ركلات الترجيح ظهرها للفريق الاتحادي وتبتسم لمنافسه في نهائي بطولة عربية، وكانت الأولى أمام الهلال في اللقاء الذي جمعهما في الـ 30 من نوفمبر 1994 في نهائي بطولة الأندية العربية أبطال الدوري، حينها انتهى الوقت الأصلي بالتعادل السلبي ليحسم الأزرق اللقاء 4ـ3 بركلات الترجيح، ويتوج باللقب.

وفي تفاصيل مباراة أمس، تقدم الاتحاد بهدف سريع عبر البرازيلي هنريكي "4"، لكن الرجاء نجح في تعديل النتيجة عن طريق إلياس حداد "5"، وأضاف الثاني محمود بنحليب "13"، ورد رومارينيو بهدف التعادل "39" من ركلة جزاء، وعاد الرجاء إلى التقدم مجددًا بهدفين سجلهما زكريا الوردي "37"، وسفيان رحيمي "50"، قبل أن يظهر رومارينيو مجددًا ويسجل هدفين "53" و"64" من ركلة جزاء.

«كاف» يحضر

الرباط ـ الرياضية

حضر باتريس موتسيبيه، رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف"، مواجهة فريقي الاتحاد والرجاء المغربي، أمس، على ملعب الأمير مولاي عبد اللّه في الرباط في نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال.

ووصل رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم إلى العاصمة المغربية قبل ساعات من انطلاق المباراة، وكان في استقباله في المطار الدكتور رجاء اللّه السلمي الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم.

الظهور الأول

جدة ـ فيصل الشريف

شهدت مباراة فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أمام الرجاء المغربي أمس، المشاركة الأولى للبرازيلي إيجور كورنادو المنضم حديثًا إلى صفوف الفريق.

وغاب كورنادو عن مباراتي الفريق الاتحادي أمام الفيحاء والرائد في الجولتين الأولى والثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، قبل أن يظهر في لقاء الرجاء في نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال، بعد قيد اللاعب رسميًا في كشوفات الفريق عقب استيفاء النادي متطلبات استخراج شهادة الكفاءة المالية.

الهدف الأسرع

جدة ـ فيصل الشريف

هز البرازيلي برونو هنريكي لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، شباك الرجاء المغربي أمس، بهدف يعد الأسرع لفريقه خلال مشواره في بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال.

وجاء الهدف بعد مرور 4 دقائق من انطلاقة المباراة، ليتفوق هنريكي على مواطنه رومارينيو الذي كان يحمل توقيع الهدف الأسرع للفريق، وكان ذلك في الدقيقة 11 أمام الشباب في ذهاب نصف النهائي.

النتيجة الأكبر

الرباط ـ الرياضية

سجلت مباراة فريق الاتحاد الأول لكرة القدم ونظيره الرجاء المغربي، أمس، على ملعب الأمير مولاي عبد اللّه في الرباط، العاصمة المغربية، النتيجة الأكبر في تاريخ المباريات النهائية للبطولة العربية للأندية.

واستقبل مرمى كل فريق 4 أهداف، بمجموع ثمانية، وهو ما يتحقق للمرة الأولى في النهائي العربي.

وكانت أكبر حصيلة تهديفية سابقة في النهائي تبلغ 5 أهداف، وحدثت مرتين 2013 حين فاز اتحاد الجزائر على العربي الكويتي 3ـ2، و2017 عندما تفوق الترجي التونسي على الفيصلي الأردني بالنتيجة ذاتها.



صورة التقطت أمس لفهد المولد لاعب الاتحاد وعبد اللّه محكور لاعب الرجاء يتنافسان على الكرة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)



صورتان التقطتا لجماهير الاتحاد في جدة وحائل خلال متابعتها مباراة فريقها أمام الرجاء في نهائي بطولة محمد السادس للأندية العربية الأبطال
تصوير: عدنان مهدلي وثامر الدبي

الدقائق المجنونة

تقتل الفرحة المبكرة

جدة ـ الرياضية

امتزجت مشاعر الاتحاديين بين الفرحة والحسرة في فترة لم تتجاوز الـ 13 دقيقة خلال متابعتهم مباراة فريقهم الأول لكرة القدم، أمام الرجاء المغربي أمس، في نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال.

وفيما فضل العديد من جماهير الاتحاد متابعة المباراة من المنزل، اتجه كثيرون إلى الاستراحات والمقاهي لمشاهدة هذه المواجهة التي جرت في الرباط العاصمة المغربية.

وأطلق الاتحاديون العنان لفرحة عارمة بعد أن تقدم فريقهم بهدف السبق، غير أن أفراحهم لم تستمر سوى أربع دقائق فقط، بعد أن نجح أصحاب الأرض في تعديل النتيجة، ومن ثم تسجيل الهدف الثاني خلال 13 دقيقة لخصت كل الإثارة في الشوط الأول الذي انتهى لصالح الفريق المغربي بنتيجة 3ـ2.

كاريلي يغيّر نصف التشكيلة

جدة ـ فيصل الشريف

عمد البرازيلي فابيو كاريلي مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى إجراء تغييرات طالت نحو نصف تشكيلته الأساسية أمام الرجاء المغربي أمس، بالزج بخمسة لاعبين لم يشاركوا أساسيين أمام الشباب في إياب الدور نصف النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال. وشملت التغييرات خط الدفاع، إذ زج بالثنائي هوساوي والشمراني، مكان حجازي الغائب بداعي الإيقاف والصحفي المصاب، كما تضمنت أيضًا خطي الوسط والهجوم، حيث اعتمد على كورنادو وهنريكي والبيشي بدلًا من المالكي والعبود وكمارا.



الاتحاد
يكتفي بتسعة ملايين ريال

جوائز بطولة محمد السادس

البطل	الدولة	الجائزة	الثاني	الدولة	الجائزة
الرجاء	المغرب	22.5 مليون ريال	الاتحاد	السعودية	9.375 مليون

صورة التقطت في ساعة مبكرة من صباح اليوم لفريق الرجاء المغربي أثناء تتويجه بكأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال بعد فوزه على الاتحاد بركلات الترجيح (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

جدة ـ الرياضية

اكتفى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بالحصول على نحو 9 ملايين و375 ألف ريال بعد خسارته أمام الرجاء المغربي 4ـ3 بركلات الترجيح، عقب تعادلهما 4ـ4 في الوقت الأصلي من المباراة النهائية التي جمعتهما أمس في نهائي بطولة محمد السادس للأندية العربية الأبطال.

فيما نال الرجاء المغربي مبلغ 22 مليون ونصف المليون ريال جائزة التتويج باللقب.

وهذه المرة الثانية التي يتوج بها الفريق المغربي المكنّى بـ "النسر الأخضر" باللقب العربي بعد 2006، فيما بقي في سجل الفريق الاتحادي لقب وحيد حققه عام 2015.

وتميزت المواجهة بالإثارة والندية منذ الربع ساعة الأولى التي شهدت ثلاثة أهداف، وتواصلت في الشوط الثاني، واختتمت بركلات الترجيح التي ابتسمت للفريق المغربي.



جولة تفقدية

تفقد عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم مرافق مجمع محمد السادس الرياضي في الرباط قبل لقاء الاتحاد والرجاء في النهائي العربي.. وفي الصورة التي التقطت أمس رئيس الاتحاد العربي في حديث مع لقجع رئيس الاتحاد المغربي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

هدف الوداع

ودع سفيان رحيمي فريقه الرجاء المغربي بتسجيله هدفًا في مرمى الاتحاد.. وفي الصورة التي التقطت أمس رحيمي يحتفل بآخر أهدافه مع الفريق قبل خوض تجربة احترافية جديدة بعد انتقاله إلى العين الإماراتي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)



الهداف الجديد

حسم البرازيلي رومارينيو لاعب الاتحاد صراع هدافي كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال برصيد 10 أهداف بعد تسجيل هدفين أمام الرجاء المغربي.. وفي الصورة التي التقطت أمس المهاجم البرازيلي يحتفل بأول أهدافه في المباراة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الرباعية الأولى

جدة ـ الرياضية

استقبل البرازيلي مارسيلو جروهي حارس مرمى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أربعة أهداف في مباراة واحدة للمرة الأولى، وكان ذلك في مواجهة الرجاء المغربي، أمس، في نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال.

وطوال مشواره مع الفريق الاتحادي الذي بدأ في النصف الثاني من موسم 2019ـ2020 لم يسبق له أن اهتزت شباكه أربع مرات في مباراة واحدة، وكان أكبر عدد للأهداف التي تلج مرماه هي ثلاثة، خلال لقاء الفيصلي الذي كسبه الأخير 3ـ1 في الدور الثاني من النسخة الماضية لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



جروهي

قرار يبعد الحافظ

جدة ـ فيصل الشريف

خرج عبد الله الحافظ لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، من حسابات البرازيلي فابيو كاريلي مدرب الفريق في مباراة الرجاء المغربي أمس، في نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال بسبب عدم الجاهزية الفنية.

وانتقل الحافظ إلى صفوف الاتحاد لمدة موسم واحد بنظام الإعارة قادمًا من الوحدة، ولم يشارك سوى في ثلاثة تدريبات بعد وصول بعثة الفريق إلى الرباط العاصمة المغربية.



اليوم.. الأزرق يعود

الرياض . عبد الإله المرحوم

يعاود فريق الهلال الأول لكرة القدم تدريباته، اليوم، بعد راحة أمس، مُنحت للاعبين من قبل الجهاز الفني عقب الفوز في مباراة التعاون، بنتيجة 2ـ1، ضمن منافسات الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويخضع اللاعبون المشاركون بصفة أساسية في المباراة لتدريب استرجاعي استشفائي، بينما يتضمن برنامج البقية تدريبًا اعتياديًا يشتمل على أداء بدني وفني. ويفتتح البرتغالي جارديم، غدًا، ملف مباراة الباطن، التي ستجرى الجمعة المقبل على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، ضمن منافسات الجولة الثالثة.

الرياضية
الأحد 13 المحرم 1443 هـ
22.08.2021 العدد 12380



الجعيثن يحدد أسباب تفوق الهلال في الدقائق الأخيرة

الرياض . عبد الإله المرحوم

حدد بندر الجعيثن، المدرب السعودي، 6 عوامل وراء تفوق فريق الهلال الأول لكرة القدم بأهداف في الوقت بدل الضائع من عمر مباراتيه في الجولتين الأولى والثانية أمام الطائي والتعاون في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ويتصدر الهلال الترتيب بالعلامة الكاملة.


الجعيثن

واضطر الفريق الأزرق إلى الانتظار حتى الدقائق الأخيرة في مواجهة الجولة الأولى أمام الطائي، واستطاع أن يسجل الهدف الوحيد، والفوز في الدقيقة 91.

وكان الهلال قد حول خسارته إلى انتصار أمام التعاون في الدقائق الأخيرة، أمس الأول ، بعد أن أحرز ماريجا التعادل في الدقيقة 81، وأضاف الكوري هيون، زميله، في الدقيقة 93.

01
العامل اللياقي لم يكتمل بالنسبة للاعبي الهلال، والأجواء الحارة تلعب دورًا في الظهور بالمستوى المعروف عن الهلال، خاصة أن الدوري في بداياته، وعلى الرغم من ذلك، إلا أنه يقدم عطاء جيدًا.

02
التنظيم الذي يتميز به الهلال، والقوة الجسمانية للاعبيه، مؤشرات قوية لتحقيق الفوز.

03
عادة الفرق التي تلعب أمام الهلال، أنها تقدم كل ما لديها في المباراة، خاصة في الشوط الأول، ما يجعل فريق الهلال أكثر قوة ورغبة في التسجيل في الحصة الثانية.

04
عناصر الهلال تمتاز بالقوة والمهارة والخبرة، التي تلعب دورًا مع الدقائق الحاسمة من المباراة، فهذا يعطي دافعاً ورغبةً في الحسم لمصلحته.

05
وجود اللاعب البديل والجاهز، الذي يؤدي مهام اللاعب الأساسي، وظهر ذلك جليًا في مواجهات الهلال.

06
الهلال لا يقبل الخسارة، ولدى لاعبيه إمكانات يستثمرونها داخل الملعب حتى اللحظات الأخيرة من مجريات اللقاء.


صورة التقطت أمس لمسلي آل معمر رئيس نادي النصر برفقة المغربي عبدالرزاق حمد الله مهاجم الفريق الأول لكرة القدم خلال متابعتهما اللقاء التجريبي أمام الدرعية الذي انتهى بالتعادل الإيجابي 1-1 (المركز الإعلامي - النصر)

قاسم وآل فتيل يشاركان

النصر VS الدرعية

النتيجة	المناسبة	شهدت
1ـ1	مباراة تجريبية	مشاركة المنضمين حديثًا إلى الفريق

الرياض . بندر العتيبي

ظهر محمد قاسم، الظهير الأيسر، ومحمد آل فتيل مع فريقهما النصر الأول لكرة القدم، للمرة الأولى منذ انتقالهما قبل أسابيع عدة، في اللقاء التجريبي، الذي جمع النصر مع الدرعية، وانتهى بالتعادل بهدف لهدف. سجل للنصر صالح آل عباس.

وعمد البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب الفريق، من اللقاء التجريبي إلى الوقوف على المستويات الفنية لبعض اللاعبين، الذين لم يشاركوا في مباراتي ضمك والفيصلي، يتقدمهم نواف العقيدي، الحارس، وقاسم وآل فتيل، إضافة إلى عبد الإله العمري، العائد من الإصابة، وحمد المنصور ومختار علي وعبد المجيد الصليهم وأيمن يحيى وخالد الغنام وعلي الحسن وعبد الفتاح آدم. واتفق ناديا النصر والدرعية على خوض اللقاء على شوطين بواقع 35 دقيقة لكل شوط.

واكتفى المغربي عبد الرزاق حمد الله وعلي لاجامي وعبد الفتاح عسيري بأداء تدريبات لياقية خاصة مع البرازيلي أنطونيو كارلوس، مدرب اللياقة.

هاسي يبحث عن بديل السومة

جدة . مشعل العتيبي


هاسي

منح الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، لاعبيه راحة عن تدريبات، أمس، بعد أن خاض لقاءً تجريبيًا، أمس الأول، بالتشكيلة الاحتياطية، وكسبه بستة أهداف مقابل لا شيء أمام فريق جدة. وسيقرر هاسي، خلال اليومين المقبلين، من خلال التدريبات، بديل السوري عمر السومة، مهاجم الفريق، الذي تأكد غيابه عن لقاء ضمك للإصابة. ويعاود الفريق، اليوم، تدريباته، التي ستجرى على الملعب الرديف في مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، وذلك للاستعداد لمواجهة ضمك، الأربعاء المقبل، على ملعب الجوهرة في جدة.

التعاون يريح اللاعبين

بريدة . عبد الله العبيد

منح الإنجليزي نيستور إل مايسترو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، راحة للاعبي الفريق لمدة يوم، بعد لقاء الأخير أمام الهلال، والذي خسر فيه الفريق القصيمي بهدفين، مقابل هدف، ضمن مباريات الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويستأنف لاعبو الفريق تدريباتهم، اليوم، بتدريبات استرجاعية استشفائية، استعدادًا لمواجهة النصر على ملعب مرسول بارك، الخميس المقبل، ضمن مباريات الجولة الثالثة.

أبها يستأنف

أبها . حسن ذيبان

يستأنف لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم تدريباتهم، اليوم، على الملعب الرديف في مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، بعد الراحة أمس، التي منحها السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب الفريق، بعد نهاية لقاء فريق الباطن، ضمن لقاءات الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وانتهت بخسارة الفريق بهدفين، مقابل هدف.


سيفيلا

ويستعد الفريق للقاء نظيره الاتفاق، ضمن لقاءات الجولة الثالثة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

ريزيتش يقسّم اللاعبين

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

فرض الكرواتي كرسمير ريزيتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، تدريبات استرجاعية على لاعبيه الذين شاركوا بصورة أساسية في مباراتهم الماضية أمام الطائي، التي كسبها ضمك بهدف نظيف، ضمن مباريات الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. فيما خاض بقية اللاعبين مباراة تجريبية مع فريق المصيف "درجة ثالثة " رغبةً من الكرواتي لإعدادهم والوقوف على جاهزيتهم البدنية والفنية، وانتهت المباراة لمصلحة ضمك 4ـ1.

ريزيتش

الرائد.. توازن وتقوية

بريدة . محمد الصوينع

واصل فريق الرائد الأول لكرة القدم تحضيراته للقاء الحزم، الأربعاء المقبل، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأ الإسباني بابلو ماشين، مدرب الفريق، التدريب، الذي احتضنته منشأة النادي، بالإحماء، ثم أدى اللاعبون تمارين توازن وتقوية عضلات في الصالة الداخلية.

واختتم ماشين التدريب بكلمة طالب فيها لاعبيه بالتركيز في المرحلة المقبلة، وتفادي الأخطاء، التي وقعت في لقاء الاتحاد.

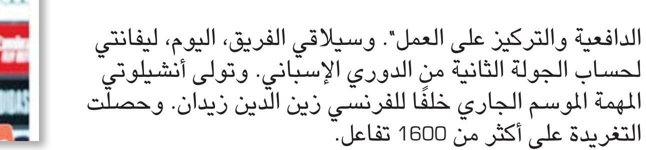
وكان الرائد قد خسر في الجولة الماضية أمام الاتحاد بثلاثة أهداف نظيفة، وبقي رصيده النقطي بثلاث نقاط.


صور التقطت أمس لرائد الغامدي وكريم البركاوي وأحمد الزين لاعبي فريق الرائد الأول لكرة القدم خلال تدريبات التوازن داخل الصالة في مقر النادي (المركز الإعلامي ـ الرائد)

أنشيلوتي معجب بالتشكيلة

الرياض ـ الرياضية

عبّر الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، عن إعجابه بتشكيلته من اللاعبين. وقال في تغريدة نشرها حساب النادي على "تويتر" أمس: "اللاعبون لديهم الدافعية والتركيز على العمل". وسيلاقي الفريق، اليوم، ليفانتي لحساب الجولة الثانية من الدوري الإسباني. وتولى أنشيلوتي المهمة الموسم الجاري خلفًا للفرنسي زين الدين زيدان. وحصلت التغريدة على أكثر من 1600 تفاعل.







حمد الله..
93 ألف رد على 3 رسائل
تغريدات الهداف المغربي تسيطر على الطائر الأزرق

رسائل حمد الله

التغريدات	الريتويت	الردود	الإعجاب
3	53.4 ألف	93 ألف	50.2 ألف

الرياض ـ بهاء الدين فرج

ظهر حساب المغربي عبد الرزاق حمد الله، هدّاف فريق النصر الأول لكرة القدم، في نحو 93 ألف تغريدة، ردًا على ثلاث رسائل نشرها على حسابه في "تويتر"، أمس.

وأكد الهدّاف المغربي في تغريداته ولاءه للنصر، داحضًا كل ما يُقال عن تمرده، بعد حالة من الانقسام بين مشجعي الفريق على منصات الطائر الأزرق، ما بين متعاطفين، وآخرين وجهوا سهام الانتقاد لما سمّوه بسياسة ليّ الذراع، التي يتبعها مع إدارة ناديه.

abderrazak Hamdallah - عبدالرزاق حمدالله @Hamedallah_9 · 6h
سلام عليكم جماهير النصر العالمي الحقيقيين
نظرا لكثرة الكذب و الإفتراء من الصحفيين و الإعلاميين السيئين فأنا سأوضح لكم بعض النقاط :
أولا : أنا لاعب محترف و عندي عقد مع فريقي النصر و أحترمه و أحترم تعاقدي مع النادي
ثانيا : لم أساوم يوما فريقي و لن أساومه أبدا،فله فضل عليا كبير
8.4K 21K 20.3K

abderrazak Hamdallah - عبدالرزاق حمدالله @Hamedallah_9 · 6h
ثالثا : أنا مستمر في نادي النصر مادام عقدي ساري مع فريقي
رابعا : الحب الذي بيني و بين جماهير النصرالحقيقيين لن يُفرقه أي شخص لا من قريب ولا من بعيد
خامسا : غيابي عن المباراة الماضية كان قرارا فنيا و أنا أحترمه
1.6K 15.6K 14.1K

abderrazak Hamdallah - عبدالرزاق حمدالله @Hamedallah_9 · 6h
سادسا : مادمت حاملا قميص هذا الفريق العريق فأنا دائما أسعى جاهدا لإسعاد جماهيره العاشقة

وكان حمد الله، أكد، عبر ثلاث تغريدات، أنه لن يساوم النصر أبدًا، وأنه مستمر معه، وذلك ردًا على التقارير الإعلامية، التي أشارت إلى اقترابه من الرحيل، مشيرًا إلى أن الحُب، الذي بينه وبين جماهير النصر الحقيقيين، على حد وصفه، لن يُفرقه أي شخص، لا من قريب، ولا من بعيد. وعدّ فريق من المغردين، ومنهم تركي الحربي، ومتعب أبوظهر، وبندر الذيابي، وناصر الهملان، وفيصل المشاري، ومرشد الشمري، وفاضل بن حسين، وعبد المجيد العمري، أن هناك مستفيدين كثر من رحيل حمد الله، وأن هذه التغريدات بمنزلة صفعة في وجه كل حالم برحيله. وأكدوا أن المشجعين ما زالوا ينتظرون منه الكثير لخدمة الفريق، وأن محبتهم له تتأثر بالأصوات النشاز، التي تحاول أن تدق إسفينًا بين اللاعب وناديه، وفق تعبيرهم. وطالبوا بعدم ترك الفرصة لأي أحد يحاول تعكير الأجواء.

مغردون آخرون، ومنهم حسن الحسناني، وعبد الله بن مضحي، وسعد الزهراني، وفيصل المسفر، ونواف العدواني، وسلمان الحربي، طالبوا حمد الله أولًا بلوم شقيقه، الذي أطلق شرارة الأحداث على "إنستجرام"، بدلًا من إلقاء التهم على الآخرين. وأكدوا أن النادي هو من أجبر اللاعب على الخضوع تحت طائلة العقوبات، وعدوا حديثه عن استبعاده عن المباراة السابقة بقرار فني ليس إلا محاولة منه لذر الرماد في العيون. ورفض المغردون حديث حمد الله عمّا سمّاه بـ "جمهور النصر الحقيقيين"، مؤكدين أن الجماهير النصراوية كتلة واحدة، وأن مصلحة فريقهم تجمعهم، ولا تفرقهم، وإن اختلفوا في التعبير عنها.





أهداف الشباب..
263 ألف مشاهدة

الرياض ـ الرياضية

شاهد 263 ألف مغرد مقاطع الفيديو، التي نشرها حساب نادي الشباب لأهداف فريقه الأول لكرة القدم في شباك الاتفاق، أمس، لحساب الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشاهد 145 ألفًا الهدف الثالث، الذي وقعه النيجيري إيجالو، فيما شاهد هدف الأرجنتيني إيفر بانيجا 38 ألفًا، أما الهدف الأول، الذي سجله إيجاولو، فحصل على 78 ألف مشاهدة. وحصلت المقاطع الثلاثة على 1500 تفاعل، ما بين إعجاب، وريتويت، ورد.



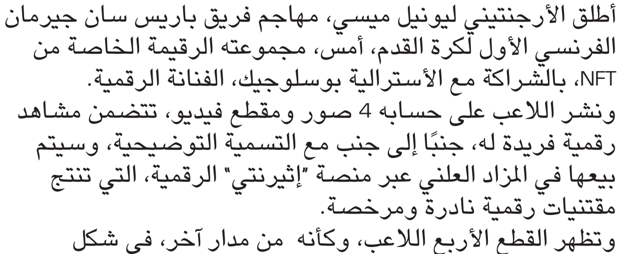
ميسي
يطلق المجموعة الرقمية

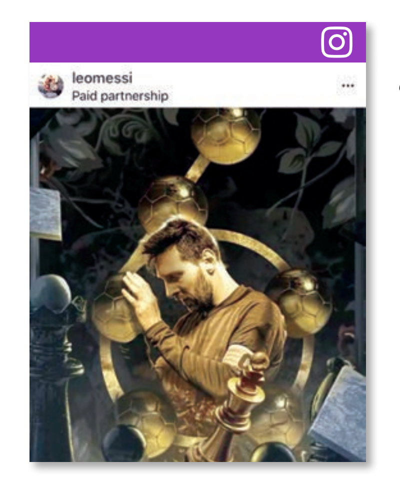
الرياض ـ الرياضية

أطلق الأرجنتيني ليونيل ميسي، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، أمس، مجموعته الرقمية الخاصة من NFT، بالشراكة مع الأسترالية بوسلوجيك، الفنانة الرقمية.

ونشر اللاعب على حسابه 4 صور ومقطع فيديو، تتضمن مشاهد رقمية فريدة له، جنبًا إلى جنب مع التسمية التوضيحية، وسيتم بيعها في المزاد العلني عبر منصة "إثيرنتي" الرقمية، التي تنتج مقتنيات رقمية نادرة ومرخصة.

وتظهر القطع الأربع اللاعب، وكأنه من مدار آخر، في شكل إلكتروني مستقبلي مدفوع بالذكاء الاصطناعي. أما مقطع الفيديو فيحيي ذكرى فوزه التاريخي ببطولة كوبا أمريكا مع المنتخب الأرجنتيني. وزاوجت القطع الفنية بين قمصان برشلونة وباريس سان جيرمان والمنتخب. وحصل المنشور على أكثر من 2.7 مليون إعجاب.



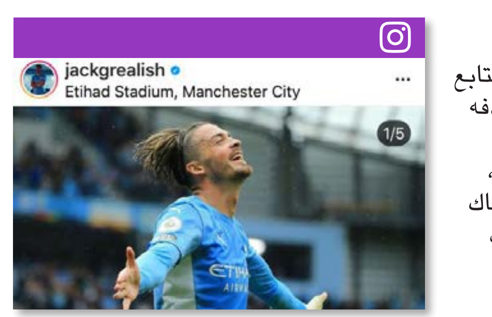


فرحة جريليش..
1.4 مليون إعجاب

الرياض ـ الرياضية

تفاعل أكثر من 1.4 مليون متابع مع فرحة جاك جريليش بهدفه الأول مع مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، فريقه الجديد، أمس، في شباك نوريتش سيتي، عبر حساب النادي على "إنستجرام".

ونشر الحساب ثلاث صور للاعب وهو يحتفل بالهدف، الذي سجله في الشوط الأول، وجمعت 691 ألف إعجاب. أما حساب اللاعب نفسه في "إنستجرام"، فنشر صورة واحدة جمعت أكثر من 764 ألف إعجاب، و7.100 ألف تعليق. وكتب اللاعب: "فوز وهدف في أول مباراة على ملعبنا. يا له من يوم". ويملك جريليش 3.7 مليون متابع.



تطلعات ماريجا



يأمل المالي موسى ماريجا، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، أن يكون هدفه في شباك التعاون فاتحة خير له. وقال في مقابلة قصيرة نشرها سناب الهلال أمس: "سعيد بهدفي الأول.. وأتطلع إلى المزيد".

ضجيج الملاعب



أبدى حساب نادي مانشستر يونايتد على "تيك توك" سعادته بامتلاء الملاعب مرة أخرى، وكتب تعليقا على فيديو لدخول لاعبي الفريق إلى الملعب وسط ضجيج المشجعين: "كرة القدم لا شيء دون مشجعين".

عطلة عائلية



يمضي أليساندرو ديل بييرو، الدولي الإيطالي السابق، عطلته مع عائلته في الولايات المتحدة الأمريكية. ونشر ديل بيرو مقاطع فيديو، أمس، على "فيسبوك" لجولاتهم في نيويورك، حيث زاروا تمثال الحرية في مانهاتن.

احتفالية بوجبا



احتفل الفرنسي بول بوجبا، لاعب وسط فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، بذكرى ميلاد والدته أمس، ونشر بوجبا صورة تجمعه بوالدته على حسابه في إنستجرام، وكتب: "عمر مديد يا زعيمة الزعماء".

كتابة التاريخ



أوضح الفرنسي كريم بنزيمة، مهاجم فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، أن اللعب للريال يعني أن تعيد كتابة التاريخ. جاء ذلك في فيديو عرضه حساب النادي على "تويتر"، أمس، بمناسبة تمديد عقده.

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الإشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي

الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel: +9661 2128000
Fax: +9661 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
هاتف 920 000 417
دبي +9714 391 4440
+4420 7404 6950 لندن
+331 5377 6400 باريس
+966 11441 1444 الإدارة العامة
hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
800-2440076

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.

الشركة السعودية للطباعة والتغليف

الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



جوكيكا يطلب محورا ومدافعا

الأحساء - عادل الدحيلان

استأنف فريق هجر الأول لكرة القدم تحضيراته للموسم الجديد بعد أن منح المقدوني جوكيكا مدرب الفريق اللاعبين راحة يوم أمس عقب المجهود الذي بذلوه أمام الشعلة أمس الأول في ثالث تجارب الفريق استعدادًا للموسم الجديد. وأكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة بالنادي أن المقدوني جوكيكا طلب من إدارة النادي تدعيم الفريق بعناصر محلية جديدة اثنان في خانتي المحور، وآخر في متوسط الدفاع.

جوكيكا



الرياضية
الأحد 13 المحرم 1443 هـ
22.08.2021 العدد 12380

45% من الأندية
بلا شهادة كفاءة

هجر الأعلى ديونا.. الجبلين ثانيا.. والتزامات الساحل 400 ألف

الدمام - الرياضية

أخفقت 9 أندية ضمن 20 ناديًا تشارك في دوري كأس الأمير محمد بن سلمان في الحصول على شهادة الكفاءة المالية حتى أمس، تمثل نسبة 45 في المئة، لكنها تملك الفرصة لتسوية ديونها حتى 29 أغسطس الجاري، الموعد الأخير الذي حددته لجنة الكفاءة المالية.
والأندية التسعة هي، هجر ونجران، والجبلين، والنهضة والنجوم، والكوكب، والجيل والشعلة والساحل. وتتضمن الالتزامات عددًا من البنود، منها الذمم الدائنة للاعبين والأندية الرياضية والموظفين والمدربين، والرواتب ومستحقات القضايا التي صدرت بها قرارات نهائية. وتواجه أندية الكوكب وعرعر والجيل التزامات بمبالغ مالية تقل عن مليوني ريال، في حين لا تتجاوز الديون الخاصة بأندية البكيرية، والشعلة، والساحل، حاجز المليون ريال، في حين ينبغي على هجر تسوية التزاماته البالغة أكثر من 6 ملايين ريال، وتختص هذه البنود بنشاط كرة القدم فقط، شريطة عدم جدولة أي رواتب.
وكانت أندية الخليج وجدة وأحد آخر الأندية التي حصلت على شهادة الكفاءة المالية بعد إنهاء التزاماتها المالية، إذ حيث نجح نادي الخليج في تسديد مبلغ مليونين و648 ألف ريال، ونادي جدة سدد مليونًا و670 ألف ريال، ونادي أحد سدد مليونًا و945 ألف ريال.

المبالغ المطلوب تسديدها

هجر	6.399.259 ريالًا
الجبلين	3.297.644 ريالًا
النهضة	3.057.506 ريالات
النجوم	2.438.113 ريالًا
الكوكب	1.396.714 ريالًا
عرعر	1.217.625 ريالًا
الجيل	1.090.084 ريالًا
الشعلة	552.802 ريال
الساحل	392.466 ريالًا

دبا الحصن
رابع تجارب العدالة

صورة التقطت أمس لعوض خريص لاعب فريق العدالة ينفذ تدريبات لياقية بمعاونة إسماعيل محجوبي المعد البدني ويبدو علي المياد زميله (المركز الإعلامي ـ العدالة)

الأحساء - عادل الدحيلان

يواجه فريق العدالة الأول لكرة القدم اليوم، فريق دبا الحصن الإماراتي "درجة أولى"، عند الـ 06:00 مساءً بتوقيت السعودية في رابع مبارياته التجريبية بمعسكره في مدينة الإسماعيلية المصرية استعدادًا لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى الذي ينطلق في الـ 6 من سبتمبر المقبل.
ويؤدي الفريق آخر مبارياته التجريبية في معسكر الإسماعيلية غدًا أمام فريق كوكا كولا المصري.من جهة أخرى، يوجد المهندس عبد العزيز المضحي رئيس مجلس إدارة النادي مع الفريق في المعسكر الخارجي، وحرص على تذليل جميع المشكلات التي تواجه اللاعبين والجهاز الفني. وكان الفريق أدى تدريباته أمس على فترتين، بقيادة التونسي ناصيف البياوي المدرب.

نجران
يستقبل بيشة

أبها ـ حسن ذيبان

أدى فريق بيشة الأول لكرة القدم أول تدريباته بمعسكره الإعدادي الجاري حاليًا في نجران وتحديدًا على ملعب نادي الأخدود بقيادة السعودي عبد العزيز البيشي، المدرب.
ويسعى البيشي من خلال المعسكر إلى رفع معدل لياقة اللاعبين، وتشكيل الخطط الفنية والتكتيكية التي سيطبقها في اللقاءات التجريبية التي سيخوضها في فترة المعسكر.
ويستهل بيشة مشواره في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام العين الهابط من دوري المحترفين في الـ 7 من سبتمبر المقبل.



واصل فريق العين الأول لكرة القدم تدريباته اليومية على ملعبه في الباحة استعدادًا لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى تحت قيادة السعودي حمود الصيعري.. وفي الصورة التي التقطت أمس نواف الحارثي لاعب الفريق يستعرض بالكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ العين)

الخليج
يستضيف الشعلة

الدمام - حسين الخيواني

يستضيف فريق الخليج الأول لكرة القدم اليوم في ملعبه نظيره الشعلة في مباراة تجريبية ضمن استعدادات الفريقين لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وكان لاعبو فريق الخليج استأنفوا تدريباتهم أمس بعد الراحة التي منحها لهم الصربي ديجان أرسوف المدرب لمدة يومين.
وانطلقت التدريبات بتمارين الإحماء والتسخين إلى جانب عدد من التمارين البدنية باستخدام الكرة قبل أن يقسم المدرب اللاعبين إلى مجموعتين لتنفيذ عدد من الجمل التكتيكية، واختتمت الحصة بمناورة على منتصف الملعب.

بيبو
يزور الأخدود

أبها ـ حسن ذيبان

سجل أحمد مصطفى "بيبو" مساعد مدرب فريق الأخدود السابق، والمدرب العام الحالي لنادي أسوان المصري زيارة في مقر معسكر الفريق في مدينة الإسماعلية. وأعلن بيبو استعداده لمساعدة الفريق وتمنى له التوفيق في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وواصل الفريق أمس تدريباته اليومية في المعسكر بقيادة البرازيلي لويس زلوار مدرب الفريق، وخضع اللاعبون إلى تمارين لياقية وفنية، واختتمت الحصة بمناورة.
وكان الفريق كسب ثالث لقاءاته التجريبية أمام فريق أبوكبير المصري بهدفين مقابل هدف.



صورة التقطت أمس لأحمد بيبو يتوسط سعد العلياني مدير الفريق وناصر العومي الإداري (المركز الإعلامي ـ الأخدود)

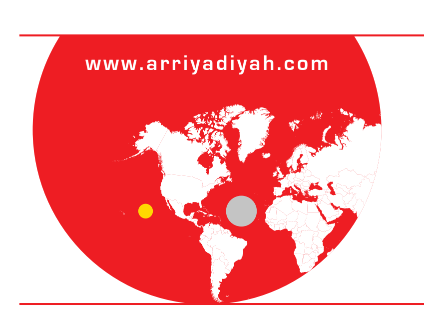
العروبة
يكسب الخلود

عرعر ـ أنور قمقوم

كسب فريق العروبة الأول لكرة القدم الخلود بثلاثة أهداف دون مقابل سجلها هيدلون راموس ومشاري العنزي وموسى الشمري، في أولى مبارياته التجريبية في معسكره الجاري في القصيم، وذلك ضمن استعدادات الفريقين لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
ووضع التونسي عامر دربال مدرب العروبة برنامجًا خاصًا للمعسكر الذي يستمر ثلاثة أسابيع يشتمل على تدريبات صباحية ومسائية ومباريات تجريبية.



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن العنزي لاعب العروبة ينطلق بالكرة أثناء مباراة الخلود (المركز الإعلامي - الخلود)



ريس غاضب من المطارق

لندن - الرياضية

أبدى ديكلان ريس لاعب وسط فريق ويست هام الإنجليزي الأول لكرة القدم غضبه من تفويت ناديه فرصة التحاقه بمانشستر يونايتد أو تشيلسي بعد أن فرض 100 مليون جنيه لإتمام الصفقة في موسم الانتقالات الجاري. ووفقًا لصحيفة "ذا تيلجراف" فإن ريس "22 عامًا" لن يفاوض النادي الملقب بـ"المطارق"، لتجديد عقده الذي ينتهي بعد عامين، في محاولة للضغط من أجل الرحيل.

وبحسب الصحيفة فإن رايس يرغب في تحقيق الألقاب واللعب في دوري الأبطال، وهو ربما لن يتحقق بسبب عدم إبرام ناديه أي تعاقدات حتى الآن.

فكَّ فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم عقدته أمام بيرنلي بالفوز عليه 0-2 في الجولة الثانية من الدوري الممتاز. وهذه المرة الأولى في ثلاث مباريات في الدوري التي يفوز فيها ليفربول في ملعبه على بيرنلي. سجل هدفي ليفربول كلٌّ من البرتغالي ديوجو جوتا والسنغالي ساديو مانيه ليصبح خامس لاعب يسجل 50 هدفًا أو أكثر لليفربول في ملعب أنفيلد بعد روبي فاولر وستيفن جيرارد ومايكل أوين ومحمد صلاح.. وفي الصورة التي التقطت أمس يسدد مانيه الكرة في شباك بيرنلي (الأوروبية)

168 مليونا..
فرصة الباريسي الأخيرة
الريال يرسم خطة مبابي.. والحسم 30 أغسطس

مبابي مع الباريسي

الانضمام	قيمة الصفقة	الفريق السابق	المباريات	الأهداف	الصناعة	القيمة السوقية
2018	145 مليونا	موناكو	147	147	63	160 مليونا

ترجمة: بهاء الدين فرح

يخطط نادي ريال مدريد الإسباني لعرض 168 مليون يورو على باريس سان جيرمان الفرنسي للتعاقد مع كليان مبابي مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، وقبل إغلاق سوق الانتقالات الصيفية نهاية أغسطس الجاري.

وارتبط اسم اللاعب "22 عامًا" بالرحيل بقوة خارج أسوار حديقة الأمراء بعد أن رفض تجديد عقده الذي ينتهي الموسم المقبل، ما يعني تكبد النادي خسارة اللاعب مجانًا. لكن النادي مع ذلك يأمل أن يكون التعاقد مع الأرجنتيني ليونيل ميسي كافيًا لإقناع مبابي بمواصلة مشواره في باريس.

لكن وفقًا لصحيفة "آس" الإسبانية أمس فإن ريال مدريد لن ينتظر الموسم المقبل ويستعد للتقدم بعرض يتراوح ما بين 168–128 مليونًا، ولكن في اليوم قبل الأخير من إغلاق السوق، مشيرة إلى أن الريال طلب من مبابي عدم الإقدام على أي خطوة تغضب ناديه، خاصة أن سياسة الضغط لن تجدي نفعًا معه.

وبحسب الصحيفة التي جاء عنوان غلافها الرئيس أمس "خطة مبابي" فإن الريال وضع أربعة محاور تتعلق بالصفقة، وهي الاستمرار في فتح خطوط التفاوض مع باريس، عدم التدخل في خطط النادي حتى يوم 29 أغسطس، عدم الإدلاء بأي تصريحات قد تغضب النادي الفرنسي، وأخيرًا في عدم إحراز أي تقدم يتم تفعيل الخطوة الأخرى بعرض رسمي وأخير في 30 أغسطس.

ضوئية من غلاف صحيفة "آس" الإسبانية الصادرة أمس

إيسكو يعوض مودريتش

مدريد . الرياضية يفتقد فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم اليوم لخدمات الكرواتي لوكا مودريتش لاعب الوسط أمام لفيانتي في الجولة الثانية من الدوري، بسبب الإصابة، فاتحًا الباب أمام مشاركة الإسباني إيسكو.

وذكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية أمس أنه غاب عن تدريبات أمس الأول بسبب إصابة عضلية، مما سيجبر الإيطالي كارلو أنشيلوتي على إشراك إسكو إلى جوار الأوروجوياني فيدريكو فالفيردي. وكان إيسكو أحد أهم اللاعبين في فترة الإعداد مع أنشيلوتي، ولكنه قرر الاعتماد على فالفيردي.

إيسكو

توخيل يدعم زياش

لندن - الألمانية دعم الألماني توماس توخيل، مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم، المغربي حكيم زياش للعب دور إبداعي مع الفريق هذا الموسم.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية أن توخيل أثنى على زياش خلال الفترة التحضيرية، ورجح أن يستعيد مستواه عقب شفائه من الإصابة التي تعرض لها في كتفه أخيرًا. ويمكن لزياش أن يشارك في مباراة اليوم أمام أرسنال.

وارتبط زياش "28 عامًا" بالخروج معارًا، ولكن توخيل أكد أن أفضل أيام اللاعب قادمة مع الفريق.

زياش

فلامنجو يستعير بيريرا

لندن - الألمانية استعار نادي فلامنجو البرازيلي خدمات مواطنه أندرياس بيريرا لاعب وسط فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم لموسم واحد، مع خيار الشراء بنهاية العقد.

وقال نادي مانشستر يونايتد في بيان أمس إن المنافسة على المراكز، ولا سيما في الهجوم، دفعته إلى اتخاذ هذا القرار.

وشارك بيريرا في 75 مباراة مع يونايتد سجل خلالها أربعة أهداف منذ ظهوره الأول في 2015.

وسيمضي اللاعب "25 عامًا" موسمًا آخر معارًا، بعد تجارب مع غرناطة وفالنسيا الإسبانيين، ولاتسيو الإيطالي.


بيريرا

السيتي يفتح الباب أمام لابورت

لندن - الرياضية

وافق نادي مانشستر سيتي الإنجليزي على السماح للإسباني أيمريك لابورت قلب الدفاع بالرحيل إذا تلقى عرضًا في حدود 60 مليون جنيه خلال موسم الانتقالات الصيفية الجاري.

وذكرت صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية أمس أن يوفنتوس الإيطالي وريال مدريد مرشحان لخطف اللاعب بعد أن أبديا اهتمامًا به الأشهر الماضية.

وكان الإسباني بيب جوارديولا مدرب السيتي اعترف بأن ناديه أبلغ ثلاثة أو أربعة من لاعبيه غير راضين عن أدوارهم في الفريق، بالبحث عن خيارات أخرى. وفضل جوارديولا البرتغالي روبين دياز والإنجليزي جون ستون على لابورت "27 عامًا" في مركز قلب الدفاع.


صورة التقطت أمس للإنجليزي جاك جريليش يحتفل بباكورة أهدافه مع السيتي خلال الفوز 0ـ5 على نوريتش في الدوري (أسوشيتد برس)

ندومبيلي يقترب من الرحيل

لندن . الرياضية

ذكرت وسائل إعلام أن الفرنسي تانجاي ندومبيلي لاعب وسط فريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم مرشح للرحيل. وكان اللاعب "24 عامًا" انضم إلى توتنهام من ليون الفرنسي مقابل 65 مليون جنيه. وذكرت صحيفة "ديلي ميل" أمس أن النادي عرض لاعبه على يوفنتوس مقابل الأمريكي ويستون ماكيني، بينما كشف موقع "سكاي سبورت" أن بايرن ميونيخ قدم الفرنسي كورنتين توليسو زائدًا 17 مليونًا

ندومبيلي

الصفاقسي يضم السعيدي

تونس - رويترز

أعلن الصفاقسي، المنافس في الدوري التونسي الممتاز لكرة القدم، في بيان أمس، تعاقده مع العراقي حسين علي السعيدي "25 عامًا"، صانع اللعب، لمدة موسمين.

وسبق للاعب الوسط الدولي العراقي اللعب في صفوف فريقي الزوراء العراقي، وقطر القطري.

ومن المنتظر انطلاق منافسات الموسم الجديد للدوري التونسي لكرة القدم في أكتوبر المقبل.

أليجري يكذّب حكاية رونالدو

حسم مستقبل المهاجم البرتغالي.. وكشف سبب غيابه

رونالدو مع **يوفنتوس**

لعب	سجل	صنع
133	101	22

تورينو - الألمانية

بيَّن ماسيمليانو أليجري، مدرب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، أن البرتغالي كريستيانو رونالدو يرغب في البقاء مع الفريق.

وقال أليجري في مؤتمر صحافي، عُقدَ أمس قبل خوض أول مباراة للفريق في الموسم الجديد، اليوم، أمام أودينيَزي: "كريستيانو أبلغني بأنه سيبقى".

وأضاف "هل أبلغكم رونالدو بالمكان الذي سيلعب فيه الموسم الجاري عقب الشائعات الأخيرة؟ إنه دائمًا يتدرب جيدًا. لقد قرأت الشائعات في الصحف، لكنه لم يخبرنا أبدًا أنه يريد الرحيل".

وفي الأسابيع الأخيرة، كانت هناك شائعات كثيرة متداولة في وسائل الإعلام، تشير إلى رحيل رونالدو "36 عامًا" عن النادي.

وتابع المدرب "رونالدو يعدُّ قيمة إضافية للفريق، لأنه يضمن تسجيل عدد كبير من الأهداف، ومن الواضح أن علينا العمل بوصفنا فريقًا واحدًا للحصول على أفضل النتائج من أي فرد".

وأشار إلى سبب غياب رونالدو بالقول: "رونالدو لم يلعب، وشارك في تدريبات الخميس الماضي، لأننا كنا قادمين من أعباء تدريبية ثقيلة، لذا منحته إجازة لمدة نصف يوم". وما زال عقد رونالدو مستمرًا مع يوفنتوس حتى نهاية يوليو المقبل.



صورة التقطت أمس لكريستيانو رونالدو لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم أثناء وصوله مع بعثة فريقه إلى مدينة أودين لمواجهة أودينيزي اليوم في الجولة الأولى من الدوري (المركز الإعلامي - يوفنتوس)

برلين يستغني عن كونيا

برلين - الألمانية

أكد فريدي بوبيتش، الرئيس التنفيذي لنادي هيرتا برلين الألماني، أن البرازيلي ماتيوس كونيا، لاعب الفريق يجري اتصالات مع أندية أخرى.

ولم يُدرج بال دارداي، مدرب الفريق، كونيا ضمن قائمة الفريق لمباراة فولفسبورج، أمس، التي انتهت بخسارة فريقه 1ـ2. وقال بوبيتش: "المدرب اتخذ هذا القرار بدعم كامل من الجميع". مضيفًا "دارداي لم يكن راضيًا عن أدائه". وتابع "لا أريد أن أقول شيئًا جزافًا"، مؤكدًا وجود محادثات بين كونيا وأندية عدة.

بعد 10 أعوام.. بوخوم ينتصر

برلين - الألمانية

حقق فريق بوخوم الألماني انتصاره الأول في دوري الدرجة الأولى منذ عشرة أعوام، وتغلَّب على ماينز 2ـ0، أمس، في المرحلة الثانية من الـ "بوندسليجا".

وعاد بوخوم إلى الدوري الممتاز للمرة الأولى منذ موسم 2010ـ2011، وسجل انتصاره الأول على حساب ماينز. وتقدم جيرريت هولتمان بهدف لبوخوم في الدقيقة 21، ثم أضاف سيباستيان بولتير الهدف الثاني في الدقيقة 56. وحصد بوخوم أول ثلاث نقاط له ليتقدم إلى المركز السابع بفارق الأهداف أمام ماينز، صاحب المركز التاسع.



صورة التقطت أمس للاعبي فرايبورج يحتفلون مع جريفو زميلهم بعد تسجيله هدفًا في شباك دورتموند (الألمانية)

فرايبورج يهزم دورتموند

فرايبورج - رويترز

تغلَّب فريق فرايبورج الألماني الأول لكرة القدم 2ـ1 على بوروسيا دورتموند، ضيفه، أمس، ومنح فينشنزو جريفو التقدم لفرايبورج من ركلة حرة رائعة.

وعلى الرغم من سيطرة دورتموند على الكرة فترات طويلة، إلا أن الفريق الضيف وجد نفسه متأخرًا 0ـ2 بعد ثماني دقائق فقط من الشوط الثاني عندما هز رولاند سالاي الشباك من مدى قريب. وأعاد يانيك كايتل الأمل لدورتموند حينما وضع الكرة بالخطأ في مرماه في الدقيقة 59. وصمد فرايبورج في الدفاع أمام محاولات إرلينج هالاند وزملائه ليحافظ على انتصاره.

مورينيو: أحتاج الوقت

روما - رويترز

أوضح البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب فريق روما الإيطالي الأول لكرة القدم، أن التحدي الذي ينتظره في مهمته الجديدة، سيكون مختلفًا عن كثير من تجاربه السابقة، مؤكدًا أنه في حاجة إلى بعض الوقت لترك بصمته في هذه البطولة.

وقال مورينيو في مؤتمر صحافي لمباراة فريقه أمام فيورنتينا أمس: "روما فريق عملاق مثل كثير من الأندية التي سبق ودربتها، لكن روما وضعه مختلف. هو لم يحقق الفوز منذ وقت طويل. بالتأكيد هذا يتطلب وقتًا. وفي كرة القدم الوقت مهم، لأن الواقع يقول إننا لم نحقق الفوز منذ مدة طويلة، وينتظرنا كثير من العمل، لكن النتائج ستأتي".



صورة التقطت أمس لمورينيو مدرب روما أثناء المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ روما)



صورة التقطت أمس لفلورينتسي وكونتي لاعبي ميلان أثناء التدريبات بعد توقيع العقد مباشرة (المركز الإعلامي - ميلان)

ميلان يتعاقد مع فلورينتسي

ميلانو ـ رويترز

تعاقد نادي ميلان الإيطالي لكرة القدم مع أليساندرو فلورينتسي، المدافع الإيطالي، لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة قادمًا من فريق روما الإيطالي الأول لكرة القدم بعد توصُّل الناديين إلى اتفاق حول الصفقة، أمس.

ويتضمن عقد الإعارة بندًا، يتيح لميلان التعاقد مع فلورينتسي بعقد دائم بعد انتهاء مدة الإعارة.

وشارك المدافع الأيمن "30 عامًا" في 45 مباراة دولية مع منتخب إيطاليا، وكان ضمن تشكيلته الفائزة ببطولة أوروبا 2020 في يوليو الماضي.



عرض سعودي يدشن «مسرح بلا إنتاج»

القاهرة . السيد خطاب

يفتتح العرض المسرحي السعودي "رقصة الموت" مساء اليوم، فعاليات الدورة الـ 11 من مهرجان "مسرح بلا إنتاج" الدولي في مدينة الإسكندرية المصرية، الذي يجرى على مسارح مكتبة الإسكندرية ويستمر حتى الخميس المقبل. ويشارك في المهرجان العديد من الدول العربية والأجنبية، وفي مقدمتها السعودية والأردن وتونس والكويت وسلطنة عمان ولبنان وفلسطين وإيطاليا وإسبانيا، إضافة إلى مصر الدولة المنظمة. و"رقصة الموت" من تأليف ياسر مدخلي، وإعداد وإخراج مالك القلاف، وبطولة كميل العلي، وعلي جلواح.







ليلة طرب

عاشت جماهير الشرقية ليلة طربية، أحيتها أصالة نصري، الفنانة السورية، وعايض، الفنان السعودي، ضمن حفلات صيف الشرقية برعاية الهيئة العامة للترفيه.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس أصالة وعايض أثناء وصلتيهما الغنائيتين في قاعة الظهران إكسبو تصوير: عيسى الدبيسي

حفل الأربعاء
يجمع عايض ورحمة

جدة . مرام مبارك


رحمة

يشارك أربعة فنانين شباب في حفل غنائي الأربعاء المقبل على مسرح قبة سوبر دوم في جدة ضمن سلسلة فعاليات "فورها" لموسم صيف جدة من تنظيم شركة 350 لايف، وبرعاية الهيئة العامة للترفيه.

والفنانون هم: السعودي عايض، والعراقية رحمة رياض، والمصري محمد الشرنوبي، وأصيل دي جي.

من جهتها، عبرت رحمة رياض عن سعادتها بالمشاركة في حفل يعدّ هو الأول لها في السعودية، وخاطبت جماهيرها من خلال حسابها على "تويتر": "حبايب قلبي أهل جدة أنا جايتكم مستعدين؟".

في المقابل، علّق الشرنوبي على مشاركته في الحفل برسالة وجهها إلى جمهوره، قائلاً: "جمهور السعودية الغالي أنا راجع لكم ثاني، وحشتوني ومستنيكم".

يوسف
يعود بـ «وعد إبليس»

القاهرة . السيد خطاب

يعود عمرو يوسف الممثل المصري، إلى الدراما التلفزيونية بعد غياب 3 أعوام، من خلال مسلسل "وعد إبليس" الذي انطلق تصويره منذ أيام في مدينة 6 أكتوبر تمهيدًا لعرضه في الفترة المقبلة على منصة شاهد VIP التابعة لشبكة قنوات MBC.

وتتضمن أحداث مسلسل "وعد إبليس" 6 حلقات في إطار من التشويق والغموض، ويشارك فيه مجموعة من النجوم وأبرزهم: رزان مغربي.



يوسف

وكان من المقرر أن يشارك يوسف في موسم دراما رمضان الماضي بمسلسل "الملك أحمس" الذي تم الإعلان عن عرضه، قبل أن تتراجع الشركة المنتجة عن عرضه.

عبير صبري:
الأب الضال.. استفزني
النجمة المصرية تكشف عن عشق الكوميديا والابتعاد عن رمضان

حوار: حنان الهمشري

تعيش عبير صبري، الممثلة المصرية، حالة من النشاط الفني على شاشة الدراما، فبعد مشاركتها في مسلسل "موسى" الذي عُرض خلال موسم رمضان الماضي، تصور حاليًا مسلسل "عودة الأب الضال". وفي حوارها مع "الرياضية" تحدثت عبير عن مسلسلها الجديد، وسر مشاركتها في الأعمال الكوميدية والعديد من الموضوعات الأخرى.

01
من مسلسل موسى إلى المسلسل الكوميدي عودة الأب الضال.. كيف ترين ذلك؟

سعيدة بالاختلاف الكبير بين الشخصيتين، فكل شخصية جديدة بالنسبة لي أعيش معها تحديًا من نوع خاص لم أخضه من قبل، فأنا دائمًا ما أهتم في كل شخصية أقبل تجسيدها بأن أضيف للدور شرط أن يكون الورق مكتوبًا بشكل جيد، وإلى جانبي فريق قوي من الممثلين.

02
شاركتِ في مسلسل "إسعاف يونس" وهو من الأعمال الكوميدية أيضًا.. ما سر اتجاهك للأعمال الكوميدية؟

مسلسل إسعاف يونس كان تجربة لطيفة، ولا أنكر أنني أعشق المشاركة في الأعمال الكوميدية، لكن سبب حماسي لإسعاف يونس بشكل خاص كان معتز التوني المخرج، فهو مخرج ناجح ولديه رؤية مميزة، هذا إضافة إلى محمد أنور الفنان متميز.

03
عودة الأب الضال ليس بالعمل الأول الذي يجمع بين عبير صبري وبيومي فؤاد.. فهل هذا إعلان عن ميلاد ثنائي كوميدي؟

بيومي من الفنانين المفضلين بالنسبة لي، وقدمنا معًا من قبل مسلسل كابتن أنوش، وهناك أيضًا أعمال غير كوميدية شاركنا بها معًا كمسلسل خيانة عهد، فلا تستطيعين تحديد العلاقة الفنية بيننا داخل تصنيف بعينه، فبيومي فنان متميز يستطيع أداء التراجيدي بنفس قوة الكوميدي، وأنا شخصيًا من جمهوره، أما بالنسبة لمسلسل "عودة الأب الضال" بشكل خاص، فتجربة المسلسل نفسها استفزتني بشدة، ولم آخذ وقتًا كبيرًا لاتخاذ قرار خوض التجربة، لأن الشخصية حقيقية ومختلفة عن أدواري السابقة.

04
أستطيع أن ألمس تحمسك الشديد لـ "عودة الأب الضال".. هل توافقينني الرأي؟

جدًا، فالعمل مكتمل العناصر ويقدمني كما سبق وذكرت بشكل مختلف وجديد، فالسيناريو مكتوب بحرفية شديدة وإطاره الدرامي بعيد عن المألوف، ويعتمد على المواقف المضحكة ويحمل رسالة للجمهور في إطار من خفة الظل، فأنا دائمًا ما أبحث عن تقديم أعمال فنية جديدة ومؤثرة.

05
"بيت السلايف، ستات قادرة، الطوفان" وغيرها أعمال عرضت خارج رمضان وحققت نجاحًا كبيرًا.. هل هو حظ أم تخطيط؟

هو توفيق من عند الله، لأن الأعمال التي ذكرتها حظيت بتوقيت عرض جيد، وقناة تمتلك جمهورًا كبيرًا، والعمل أيضًا جيد، فكانت النتيجة هي النجاح التي حققتها هذه الأعمال، وأنا الحقيقة أتفاءل بالعرض خارج رمضان، لأن الموسم الرمضاني من المعروف أنه يمتلك عددًا كبيرًا من الأعمال الجيدة، لا يستطيع المشاهد متابعتها جميعًا، لذلك العرض خارج الموسم الرمضاني يمنح العمل مشاهدة أكبر.

06
شاركتِ في مسلسل موسى.. ما الذي صنع نجاح هذا العمل في رأيك؟

الاجتهاد والمذاكرة والعمل الجيد على الشخصية، هي من صنعت هذا النجاح، فكما كنت أتوقع لقد ترك دوري في "موسى" أثراً لي على الشاشة الرمضانية، لأن شخصية صباح كانت من الأدوار الصعبة، واحتاجت مجهودًا كبيرًا في التحضير وأمام الكاميرا وبخاصة اللهجة الصعيدية من أصعب اللهجات التي قدمتها، فعلى الرغم من أنني لعبت شخصية صعيدية من قبل في مسلسل "البيت الكبير" ومسلسل "مزاج الخير" إلا أن صباح في مسلسل "موسى"، كانت تتحدث لهجة صعيدية صعبة جدًا وتمتلك مفردات كثيرة وبالتالي فقد أظهر الدور موهبتي أكثر.

07
هل ما زلتِ تشعرين بالخوف مع كل عمل فني جديد تقدمينه؟

بالتأكيد، وكأنها المرة الأولى التي أمثل فيها أو أقف أمام الكاميرا، وأعتقد أنه شعور طبيعي ويشبه الشعور بالمسؤولية، والذي يدخلني مع كل نجاح في ورطة كبيرة، لأنني لا أريد أن أخذل جمهوري أو مخرج العمل أو المؤلف أو الجهة المنتجة، ولذلك أحاول دائمًا أن أبذل جهدًا كبيرًا لأكون عند حسن ظن كل هؤلاء.

08
هل أنتِ من محبي السوشال ميديا؟

أرى نفسي من الفنانات اللواتي يهتممن برأي الجمهور في أعمالهن، ووجدت مواقع التواصل الاجتماعي أسرع وأنجح وسيلة للتواصل مع الجمهور.





أهم مسلسلات عبير

2021
موسى

2020
إسعاف يونس
الأخ الكبير
خيانة عهد

2019
البيت الكبير
نصيبي وقسمتك

2018
الأب الروحي
بيت السلايف

2017
السرايا
الطوفان
كابتن أنوش

2016
جراب حواء
ستات قادرة

2015
أسرار
ألوان الطيف

2014
السيدة الأولى

اليوم..
بدء «الفرح فرحنا»

القاهرة - السيد خطاب

يدشن معتز التوني المخرج المصري اليوم تصوير مشاهد مسلسله الجديد "الفرح فرحنا" تمهيدًا للعرض خلال الموسم الدرامي الشتوي المقبل.

المسلسل بطولة محمد أسامة "أوس أوس"، وويزو، ومحمد ثروت، وميرنا جميل، وأوتاكا، وسامي مغاوري، وعارفة عبد الرسول، وإيمان السيد، ومن تأليف حسن مصطفى محرم، وسيناريو وحوار الثلاثي خليفة وأحمد محارب وعبده وإشراف عام على الكتابة أوتاكا، وإخراج معتز التوني.


محمد

يذكر أن مسلسل "أحسن أب" الذي عرض خلال موسم دراما رمضان الماضي كان آخر أعمال التوني الدرامية وهو من بطولة علي ربيع، وأحمد فتحي، وسامي مغاوري، وهاجر أحمد.

3 سبتمبر..
شباب البومب على روتانا خليجية

شباب البومب

الموسم	بطولة	أبرز النجوم	القناة	بداية العرض
التاسع	فيصل العيسى	الفريحي والجميلي	روتانا خليجية	3 سبتمبر

الرياض - الرياضية

يضرب عشاق الدراما الشبابية في السعودية والخليج موعدًا مع مشاهدة الأحداث الشيقة والمتعة للموسم الجديد من العمل الشبابي الكوميدي الأشهر بالسعودية "شباب البومب"، وذلك في الثالث من شهر سبتمبر المقبل على شاشة روتانا خليجية.

وتم تصوير الموسم التاسع من العمل في الرياض وبعض المدن الأخرى، ويعتمد على المواهب من شباب السعودية بالكامل بداية من الإنتاج والبطولة للنجم فيصل العيسى، والممثلين: عبد العزيز الفريحي ومحمد الدوسري ومهند الجميلي وسلمان المقيطيب، مرورًا بفريق ورشة النص والكتابة وما يصنعونه من أفكار درامية تتناول مشكلات الشباب وتسعى إلى حلها.

وأعلن الفنان فيصل العيسى بطل ومنتج العمل أن المسلسل بشكل عام يتم تقديمه من الشباب إلى الجمهور، لذلك فهو يحرص كل موسم على إتاحة هذه الفرص للمواهب الشابة وإعطائهم مساحة أكبر للدخول في مجال التمثيل، مشددًا على أن السعودية زاخرة بالمواهب التمثيلية وفي كل مجالات الفن. وأوضح أن أغلب الفضائيات تعتمد على النجوم والفنانين الكبار وتلعب على المضمون ولا تمنح الفرص للشباب في الدراما الرمضانية، وذلك في الوقت الذي تفتح روتانا خليجية شاشتها للشباب من صناع "شباب البومب" لتقديم موسم جديد من العمل، بعد أن قدمت عددًا من أجزائه خلال الأعوام الماضية.

العالم
الذي نعيش فيه



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

*** الأفكار تقود تصرفاتنا. اعرف فكرتك، تعرف وجهتك، لكن بعض هذه الأفكار قد لا تكون أفكارك بالأساس، وهناك مَن وضعها في عقلك! لذا ينصحنا العارفون بشؤون الحياة بضرورة اختيار أفضل الأصدقاء حتى إذا ما وضعوا فكرةً في عقلك، تكون فكرةً جيدة، أو مسالمة على أقل تقدير.**

أما أنا فسأحاول اليوم أن أكون صديقًا جيدًا لكم، خاصةً للذين يعتقدون بأنهم تقدموا في السن، وأن ما فات أكثر مما تبقّى. أحبُّ أن أقول بوصفي صديقًا جيدًا: إن كل مَن تقدم في العمر، وتجاوز الستين مثلًا، يستطيع أن يعيش حياة ابن الثلاثينيات والأربعينيات إذا ما فكر بالطريقة التي يفكر بها أبناء الثلاثينيات والأربعينيات. أما مَن يقول: إن ما أقوله غير قابل للتنفيذ، فسأكتب له عمَّا قرأته قبل أيام، وأثار ذهولي، ورفع معنوياتي، فقد منحت موسوعة جينيس للأرقام القياسية لقب أكبر رافعة أثقال تنافسية لسيدة، تدعى إديث موراي! المفاجأة أن إديث تبلغ من العمر 100 عام، وترفع ما يصل إلى 75 كيلوجرامًا! أما سبب قوتها، فإضافة إلى تناولها الطعام الصحي، فيعود، كما تقول، إلى الضحك، إذ إنها تضحك كثيرًا، ولا تفوِّت مشاهدة الأفلام والمسرحيات والمسلسلات الكوميدية، وتحيط نفسها بالأصدقاء البشوشين والمتفائلين، وتبتعد عن كل كئيب ذي طاقة سلبية. عندما قرأت ما قالته إديث، تذكرت أحد أصدقائي، طيب وكريم، عمره الآن 50 عامًا، لكنه ومنذ 15 عامًا وهو يقول: "راح العمر"! سأبحث عن رقم هاتف إديث، وأجعلها تتحدث معه، بالتأكيد ستقول له: ما زلت طفلًا يا صغيري.

× إذا ما أحبك أحدهم، فأنت محظوظ بكل ما تعنيه الكلمة، لأن مَن يحبك سيفضلك، ويجعل لك عنده مكانةً عالية، ويسمح لك بما لا يسمح به لغيرك. في الولايات المتحدة الأمريكية، يعاني رجل من سوء معاملة زوجته له، حتى إنها قالت له صراحةً: إنه لم يكن يومًا فتى أحلامها الوسيم، كما أنه رجل هادئ، وكانت تتمنى زوجًا، يملأ حياتها بالمغامرات. كان يعمل كل يوم ما لا يقل عن عشر ساعات، وقليلًا ما كان يأخذ إجازته الأسبوعية ليزيد دخل أسرته، لكنها لم ترضَ عنه، ولم تقل له يومًا الكلمة التي كثيرًا ما كان يقولها لها: أحبك. في أحد الأيام، وعقب خمس سنوات من الزواج، وبعد طول تفكير، قرر أن يجلس معها، ويخيِّرها بالبقاء معه، أو الانفصال، إن كانت تفضل الانفصال. اختارت الانفصال، ورحلت، وبعد سنة واحدة، ولأنه صار يملك المال، حيث اشترى بطاقات يا نصيب، وربحت إحداها 40 مليون دولار، وانتشر خبر فوزه بالملايين، عادت إليه مسرعةً، واحتضنته، وقالت له أحبك. وافق على عودتها، وعندما قال له أصدقاؤه: إنها عادت من أجل المال. ردَّ عليهم: لكنني كنت وما زلت أحبها!

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 13 المحرم 1443 هـ
22.08.2021 العدد 12380

بدرة: تعادلا الأهلي أمر طبيعي

جدة - عبد الغني الشريف

رأى التونسي خالد بدرة، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم السابق، أن تعادل الفريق الغربي في مواجهتي الفيصلي والحزم ليس أمرًا سلبيًّا قياسًا بالظروف التي مرَّ بها في الموسم الماضي، والتغييرات الفنية والإدارية التي جرت عليه.

وأوضح لـ "الرياضية" بدرة قائلًا: إن "جميع فرق الدوري استعدَّت له جيدًا، ولا توجد فيه فرقٌ صغيرة وأخرى كبيرة، لذا ستكون المنافسة صعبة نظرًا للاستقطابات والتعاقدات الجيدة التي أبرمتها من لاعبين وأجهزة فنية".

وأضاف "هاسي، مدرب الفريق، أخطأ بعدم إشراك مهاجم صريح بعد إصابة السومة في مواجهة الحزم، لكنه عدَّل الخطأ في الشوط الثاني، وهذا يحسب له"، مبينًا أن "أجمل شيء في الفريق الروح القتالية، إذ تأخر في مباراتين، ثم عاد بقوة، وهذا أمر إيجابي، كذلك تسجيل أليوسكي وباولينيو هدفين في أول مشاركة لهما، ما منح الأجانب دفعةً قوية، وأعتقد أن الأهلي بعد مباراة ضمك وفترة التوقف، وحدوث انسجام بين لاعبيه، وعودة السومة، سيكون أكثر قوة".

خالد بدرة
الجنسية تونسي
لاعب سابق في الأهلي
مثَّل الفريق ثلاثة أعوام
المركز مدافع

الأساطير تتحدث

"نحن مطالبون دائمًا بالفوز، لكنهم ليسوا سعداء لأننا لم نقدم أداءً استعراضيًا، وإذا ما قدمناه، فإنهم ليسوا سعداء أيضًا لأننا لم نهز الشباك 6 أو 7 مرات، وعندما نسجل يقولون المنتخب المنافس لم يكن جيدًا".

دونجا
مدرب منتخب البرازيل السابق





الرياضة في معلومة

سُجِّلت أكبر صفقة لحارس مرمى في تاريخ كرة القدم باسم كيبا بعد انتقاله إلى تشيلسي بـ 80 مليون يورو.





احتضنت تايبيه عاصمة تايوان مهرجان توزيع جوائز جولدن ميلودي الـ 32 وسط حضور عدد من الفنانين والجمهور والإعلاميين بعد تأجيله لمدة عام بسبب تفشي فيروس كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس أعضاء فرقة "أوتليت دريفت" يحتفلون بحصولهم على جائزة أفضل فرقة غنائية (الفرنسية)

حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة 710 حالات تعافٍ جديدة، في بيانها اليومي أمس عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد 19". ودوَّن البيان ذاته 409 إصابات جديدة، و11 وفاة. وأفاد بارتفاع عدد جرعات اللقاح المعطاة إلى 33.481.710.

ومنذ ظهور الفيروس في السعودية، سجلت الوزارة طبقًا للبيان 541.610 إصابات، تعافت منها 527.899، وتوفيت 8.469 فيما بقيت 5242 حالة نشطة، بينها 1.162 حرجة.



محليًّا
409

إجمالي الجرعات المعطاة 33.266.366

المنطقة	الإصابات
منطقة الرياض	126
منطقة مكة المكرمة	66
منطقة جازان	39
المنطقة الشرقية	40
منطقة عسير	29
منطقة القصيم	29
منطقة المدينة المنورة	20
منطقة نجران	16
منطقة حائل	13
منطقة الحدود الشمالية	10
منطقة الجوف	5
منطقة تبوك	9
منطقة الباحة	7

الإجمالي	تعافى	الوفيات
541.610	527.899	8.469

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
211.620.539	189.367.573	4.429.426

بوند ينطلق
في 28 سبتمبر

لندن - الفرنسية

يُقدم العرض العالمي الأول للفيلم الجديد من سلسلة مغامرات جيمس بوند "نو تايم تو داي" في لندن، في 28 سبتمبر المقبل، حسبما أفاد الحساب الرسمي للفيلم على شبكة تويتر أمس.

وتنطلق عروض الفيلم في دور السينما بعد غد.

وكان من المقرَّر أساسًا أن يجرى العرض العالمي الأول في لندن، في 31 مارس 2020، لكنه أرجئ مرات عدة بسبب جائحة كورونا.

وحُدِّد الموعد الجديد له الثلاثاء 28 سبتمبر في قاعة "رويال ألبرت هول" في العاصمة البريطانية، التي تبلغ قدرتها الاستيعابية 5900 مشاهد.

ويُقدم العرض في حضور دانييل كريج، الممثل الذي يؤدي دور العميل السري البريطاني الشهير، ومايكل جي. ويلسون وباربرا بروكولي، المنتجين، وكاري جوجي فوكوناجا، المخرج.

الموت يغيّب فنان الأنفاق

مدريد - الفرنسية

توفي تشاك كلوز، الفنان الأمريكي الذي أبهرت لوحاته الواقعية العملاقة المشاهدين، أمس، عن 81 عامًا.

وظهرت أعمال كلوز في الأحياء من محطات مترو الأنفاق إلى منشآت توني الفنية.

وكان الفنان الأمريكي قال عام 2017 عن فنونه في مترو الأنفاق: "الأمر لا يختلف حقًّا عن تقديم عرض في معرض، أو متحف".

وفي 1988، عانى توني من تدهور في الشريان النخاعي، جعله يعاني من شلل جزئي، وواصل رسم لوحاته باستخدام كرسي متحرك بقية حياته.

صورة التقطت في 2019 وبُثَّت أمس لتشاك كلوز خلال حضوره أحد المهرجانات (رويترز)

بعد 5 أشهر..
سفينة الحاويات تعود

القاهرة - الفرنسية

أصبحت إيفر جيفن، سفينة الحاويات العملاقة التي جنحت في قناة السويس، في طريق العودة إلى آسيا بعد خمسة أشهر على تسببها بتعطل الملاحة في الممر المائي الاستراتيجي. وتمكَّنت السفينة "من العبور بنجاح" في القناة بعد تفريغ حمولتها في بريطانيا، وهي الآن في طريقها إلى الصين، حسبما أعلن أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس.



ربيع

إسبانيا
توقف مصارعة الثيران

مدريد - الفرنسية

أثارت مصارعةٌ بين ثورين، هما "نسوي" و"نيجيري"، ضجةً واسعة، أفضت إلى اتخاذ رئيس بلدية مدينة خيخون، شمال غربي إسبانيا، قرارًا بوقف تنظيم عروض هذه اللعبة في الحلبة البلدية المخصَّصة لها.

وقُتل الثوران الأسبوع الماضي في حلبة خيخون خلال مهرجان لمصارعة الثيران.

وتشكِّل مصارعة الثيران تقليدًا راسخًا ضمن الثقافة الإسبانية، لكن منظمات عدة تندد بإساءة معاملة الحيوانات وإشراكها في العروض.

ياسمين
تنهي «60 دقيقة» في لبنان

القاهرة - السيد خطاب

أعلنت ياسمين رئيس، الممثلة المصرية، أمس، انتهاءها من تصوير مشاهد "60 دقيقة"، المسلسل المصري الجديد، في لبنان، تمهيدًا لعرضه خلال الفترة المقبلة عبر إحدى المنصات الإلكترونية.

المسلسل من بطولة ياسمين رئيس، سوسن بدر، شيرين رضا، صبري فواز، ثراء جبيل، محمود نصر، وفاطمة النبوي، وتأليف محمد هشام عبية، وإخراج مريم أحمدي، وتدور أحداثه في عشر حلقات، وينتمي إلى نوعية أعمال الإثارة والتشويق.

يذكر أن آخر أعمال ياسمين كان مسلسل "ملوك الجدعنة"، الذي عُرضَ خلال موسم دراما رمضان الماضي، وشارك في بطولته مصطفى شعبان، عمرو سعد، دلال عبد العزيز، رانيا يوسف، عمرو عبد الجليل.

ياسمين

مسلسل 60 دقيقة
بطولة
ياسمين رئيس
سوسن بدر، شيرين رضا
تم التصوير
في لبنان
تدور أحداثه
في 10 حلقات